

Eventi collaterali al convegno

Esposizioni

Opere realizzate per il progetto Merletti e Design, Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù

Opere di merletto realizzate per Dior dall'artigiano merlettaio Marco Fersino Ribeiro Amorim e dalla maestra merlettaia Marilena Sparasci; per Fendi dall'artigiana merlettaia Simona Iannini, e opere dell'artista Filomena Fellegara, in arte *Filos*

Opere realizzate dalle maestre merlettaie trentine Maria Fabbri Inama e Marisa Dorna nel corso delle loro carriere

Opere realizzate dalle merlettaie dei diversi gruppi attivi sul territorio trentino, che riprendono e rielaborano l'eredità delle scuole statali: Corso di tombolo di Aldeno; Gruppo Donne del Tombolo di Cembra; Associazione culturale "Il merletto a fuselli di Cles"; Circolo Culturale *Javrè - Al Filò dal Lunedì* di Porte di Rendena; Gruppo tombolo Jole Rigatti; Associazione Culturale Merletto di Luserna - *Khnöpplsitz vo Lusérn*; Gruppo del tombolo di Predazzo; Circolo Ricreativo "La Formica" di San Michele all'Adige; Gruppo "Amiche del tombolo" di Trento

Curatela Marta Bazzanella, Roberta Bonazza, Irene Fratton, Flavia Valentini

Laboratorio di merletto

La Scuola di Merletto di Fagagna organizza, con l'Ecomuseo della gente di collina "Il Cavalir", un laboratorio di merletto a fuselli, attivo al Museo Casa Cüs durante la giornata di sabato 12 ottobre, per offrire ai visitatori di ogni età l'opportunità di sperimentare il lavoro al tombolo

Esposizioni a cura di Marta Bazzanella, Roberta Bonazza, Irene Fratton e Flavia Valentini

Organizzazione convegno Marta Bazzanella, Irene Fratton, Flavia Valentini

Con la collaborazione di Merletto Italiano

Foto locandina e pieghevole Alicia Vrech

Impaginazione Damiano Visentin

Stampa Litografia Rotaltype SAS di Michele Martinelli

Convegno

Giri e incroci di fili

*Il merletto a tombolo
tra tradizione e innovazione*

venerdì 11 e sabato 12 ottobre 2024

METS - Museo etnografico trentino San Michele
Museo Casa Cüs, Porte di Rendena

METS - Museo etnografico trentino San Michele
via Mach, 2 - 38098 San Michele all'Adige (TN)

Tel. 0461 650314

info@museosanmichele.it

www.museosanmichele.it

METS



Venerdì 11 ottobre

presso il METS - Museo etnografico
trentino San Michele

Accoglienza e iscrizioni

8:45 - inizio dei lavori
Saluti istituzionali del Museo etnografico
trentino San Michele

Introduzione al merletto: aspetti tecnici, diffusione e conservazione

Introduce e modera **Marta Bazzanella**
(conservatrice, METS - Museo etnografico
trentino San Michele)

Alessandra Caputo (Merletto Italiano, Roma)
*Ritorno al futuro: il merletto nell'epoca
della comunicazione, dal filò alle comunità social*

Thessy Schoenholzer Nichols (Studiosa e storica
del tessile antico, Basilea) *Dall'inizio dell'intreccio,
all'identificazione del singolo filo, fino al controllo
totale dei percorsi individuali dei fili:
un'ode all'intreccio, un'invenzione puramente europea*

10:30 - 11:00 pausa caffè

11:00 - 13:00
Marialuisa Rizzini (Docente di storia dell'arte
e della moda, Milano) *Il merletto a fuselli tra passato
e futuro*

Barbara De Dominicis (Società Tessili Antichi, Viterbo):
*Riflessioni sulla cura, restauro ed esposizione
dei merletti*

Visita guidata alla mostra **Ricami di Memoria**
presso il METS - Museo Etnografico Trentino
San Michele da parte dell'Associazione ArcoRicama

13:00 - 14:00 pranzo

14:00 - trasferimento a Porte di Rendena
presso il Museo Casa Cüs

Per seguire il convegno a Casa Cüs venerdì 11 ottobre
pomeriggio il METS mette a disposizione 35 posti
in pullman, **gratuiti su prenotazione**
(info@museosanmichele.it - 0461650314), con partenza
da San Michele all'Adige alle 14:00 e con rientro
da Porte di Rendena alle 17:30

Venerdì 11 ottobre

presso Porte di Rendena,
Museo Casa Cüs

Merletti contemporanei, espressioni artistiche nel design e nell'alta moda

15:30 - 17:20
Introduce e modera **Alessandra Caputo**
(Merletto Italiano)

Renata Casartelli
(Comitato per la Promozione del Merletto, Cantù - CO)
Merletti & Design: un progetto working in progress

Marco Fersino Ribeiro Amorim
(Artigiano Creativo, Tricase - LE)
*L'intelligenza delle mani. Dalla tradizione
all'innovazione in Puglia*

Filomena Monte Fellegara
(Artista, Cerratina di Pianella - PE)
Vivere il merletto come arte

17:20 - 17:50 pausa caffè

Roberta Bonazza e Paola Chiappani
(Comune di Porte di Rendena (TN):
Visita guidata alle collezioni etnografiche
del Museo Casa Cüs

Sabato 12 ottobre

presso Porte di Rendena,
Museo Casa Cüs

9:00 - inizio dei lavori
Saluti istituzionali del Comune di Porte di Rendena

Racconti dai territori del merletto

Introduce e modera **Irene Fratton**
(demoetnoantropologa, Provincia autonoma di Trento)

Chiara Squarcina (Fondazione Musei Civici, Venezia)
*Il Museo del Merletto di Burano. Una storia lunga
più di un secolo*

Maria Grazia Giacomini (Scuola Merletti di Gorizia -
Erpac - Ente regionale patrimonio culturale Friuli
Venezia Giulia, Gorizia) *Merletto goriziano: 350 anni
di storia in evoluzione*

Raffaele Oliva (Pro Loco di Montefusco - AV)
*La foglia d'uva di Montefusco: tradizioni del merletto
in provincia di Avellino*

11:00 - 11:30 pausa caffè

11:30 - 13:00
Anna Capozzi (Associazione "Il merletto nella città
di Piero", Sansepolcro -AR) *Il merletto di Sansepolcro:
ieri e oggi*

Anna Maria Baldo e Cinzia Presello (Ecomuseo
della gente di collina "Il Cavalîr", Fagagna - UD)
I merletti di Fagagna. L'eredità di Cora

13:00 - 14:00 pranzo

Tomboli di confine. Patrimonio materiale e immateriale tra Austria e Italia

14:00 - 17:00
Introduce e modera **Thessy Schoenholzer**
(ricercatrice e studiosa di costumi, ricami e merletti
antichi)

Rosita D'Ercoli (Associazione Fuselliamo, Gradisca
d'Isonzo - GO) *L'i.r. Corso Centrale Merletti di Vienna
ed il promovimento del merletto sul territorio:
da "industria domestica" a creazione artistica*

Marta Bazzanella (METS - Museo Etnografico Trentino
San Michele, San Michele all'Adige - TN)
Etnografia e merletti: le storie dietro agli oggetti

Irene Fratton (UMSe rete etnografica, dei piccoli musei
ed ecomuseale, Provincia autonoma di Trento)
*L'industria domestica femminile in Trentino: il caso
delle scuole di merletto*

Flavia Valentini (Circolo Culturale Javrè - Al Filò
dal Lunedì, Porte di Rendena - TN)
*Il Corso Statale di Pizzi e Merletti di Javrè.
La storia in cifre*

Chiusura lavori

Autorità locali: ringraziamento e riconoscimento
alle **maestre della Scuola di Javrè**

Brindisi e saluti

Per informazioni e iscrizioni al convegno
info@museosanmichele.it
telefono 0461650314