







Trento, 27-28 novembre 2020 Webinar

DISSONANZA

27 novembre 2020 ore 10.00 - 13.00 | 16.00 - 18.30

INVITED SPEECH

Moreno Andreatta CNRS IRMA/Université de Strasbourg & CNRS IRCAM/Sorbonne Université Analizzare la consonanza e la dissonanza more geometrico: un'introduzione al Tonnetz generalizzato e alle sue implicazioni percettive.

Liliana Albertazzi
e lacopo Hachen
Lara Corbacchini

10.15-11

Dissonanze cross-modali

Consonanza e dissonanza: giudizi estetici fra natura, cultura ed educazione

Guido Raschieri II confine della dissonanza: un caso di studio

tra Occidente e Oriente

Augusto Visintin Dissonanza e matematica nella storia

12.40 - 13.00

DISCUSSIONE

Luciano Rossi
Cosimo Colazzo
Mauro Graziani
Nicola Conci
e Giulia Boato
Marco Russo

Il tema delle *Dissonanz*e nelle *Historiae italiane* Tempo e dissonanza in Morton Feldman

Lo spettro della dissonanza Immagini dissonanti e percezione

Per una storia della dissonanza: James Tenney teorico della musica

18.05 - 18.30

DISCUSSIONE

20.30

CONCERTO IN STREAMING a cura del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Laura Di Paolo *pianoforte*

Musiche di Lili Boulanger, Olivier Messiaen, Frank Martin, Arnold Schoenberg, Anton Webern, Theodor W. Adorno, Sofia Gubaidulina, Rodion Shchedrin, Lera Auerbach, Renato De Grandis e Massimo Priori (prima assoluta)

Margherita Anselmi Introduzione al concerto Giorgia Scartezzini, Tommaso Saturnia infografica in streaming Il Dizionario Musicale Multidisciplinare Integrato è un appuntamento annuale in cui musicisti, rappresentanti del mondo universitario e della ricerca sono chiamati a riflettere su una parola di comune interesse, ciascuno dalla prospettiva della propria disciplina, ma con la condivisa disponibilità a cogliere possibili e forse non banali punti di contatto.

La parola scelta per il 2020 è dissonanza.

28 novembre 2020 ore 10.00 - 12.45 | 16.00 - 18.00

INVITED SPEECH

Andrea Frova Fisico della materia condensata, Ordinario di Fisica Generale alla Sapienza Università di Roma, docente di Ottica e di Acustica Musicale

Elogio della dissonanza

Silvia Sacchetti

Dissonanza e vitalità nei processi di interazione socio-economica. Un'applicazione al contesto delle scuole

di musica in Trentino

Sara Favargiotti Stefano Oss Condivisioni dissonanti Fisicamente dissonante

12.00 - 12.45

DISCUSSIONE

Michele Andreau e Caterina Pesci Lorenzo Battisti

Michele Andreaus Accounting dalla dissonanza all'armonia

Dissonanza e soluzione nelle composizioni musicali

e ingegneristiche

Chiara Bassetti e Giolo Fele Dissonanza cognitiva, esperimenti di rottura

e ricomposizioni del senso

TAVOLA ROTONDA

Una rilettura multidisciplinare del concetto di dissonanza

partecipano Alessandro Grecucci, Marco Russo, Margherita Anselmi, Francesco Schweizer, Piero Venturini

Moderatore Fabio Cifariello Ciardi

La partecipazione è gratuita ma è necessario registrarsi al convegno su www.unitn.it/dimmi Manifestazione valida ai fini dell'aggiornamento del personale insegnante delle scuole della Provincia di Trento ai sensi della delibera della Giunta provinciale n. 403/2006.

Per informazioni www.unitn.it/dimmi - dimmi2020@conservatorio.tn.it

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda Via S. Giovanni Bosco, 4, Trento - tel. 0461 261673 | www.conservatorio.tn.it