

DOMENICA  
8 MARZO 2015  
ORE 17.00

## MR. PEABODY & SHERMAN



Usa, 2014  
regia di **Rob Minkoff**

Durata: **1h32'**  
**Animazione**



**M**r. Peabody è un maniaco del lavoro, inventore, scienziato, premio Nobel, buongustaio, vincitore di due medaglie olimpiche, un genio... che si dà il caso sia un cane. Utilizzando la sua invenzione più ingegnosa, la macchina WABAC, Mr. Peabody e Sherman, il ragazzo da lui adottato, tornano indietro nel tempo e vivono in prima persona alcuni eventi epocali, oltre a interagire con alcune delle maggiori personalità del passato. Ma quando Sherman trasgredisce le regole dei viaggi nel tempo, i nostri due eroi devono correre ai ripari per ripristinare la storia e salvare il futuro, mentre Mr. Peabody deve affrontare la maggiore sfida della sua vita: diventare padre.

GIOVEDÌ  
12 MARZO 2015  
ORE 20.30

## TUTTO PUÒ CAMBIARE

Usa, 2014  
regia di **John Carney**  
con **Hailee Steinfeld, Keira Knightley,  
Mark Ruffalo**  
Durata: **1h44'**  
**Commedia drammatica**



**T**utto può cambiare (*Begin Again*), è una trascinate commedia che racconta cosa succede quando due anime alla deriva si incontrano e insieme danno vita a una musica meravigliosa.

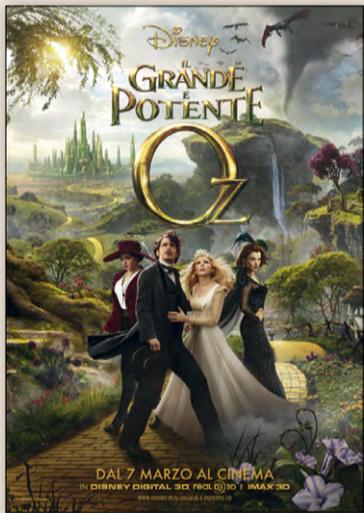
Greta e il suo storico fidanzato Dave si conoscono fin dai tempi del college e suonano insieme. Quando lui ottiene un contratto discografico da una major partono insieme alla volta di New York. Il rapido e travolgente successo porta, però, Dave ad allontanarsi da Greta, che si ritrova così sola e infelice, con una vita da ricostruire. La svolta per lei arriva per caso, quando Dan, un produttore discografico che ha appena perso il lavoro, la sente cantare in un locale dell'East Village e viene conquistato dal suo talento. Questo fortunato incontro è lo spunto per il ritratto, incantevole, di una reciproca collaborazione che trasforma le vite dei protagonisti, sullo sfondo di un'estate newyorkese accompagnata da una colonna sonora che si preannuncia uno degli ingredienti centrali della pellicola.

DOMENICA  
15 MARZO 2015  
ORE 17.00

## IL GRANDE E POTENTE OZ



Usa, 2013  
regia di **Sam Raimi**  
con **James Franco, Michelle Williams,  
Mila Kunis**  
Durata: **1h44'**  
**Fantastico**



**S**am Raimi dirige il prequel del Mago di Oz del 1939 di Victor Fleming, che racconta come il celebre e amato mago, creato da L. Frank Baum, sia arrivato nel mondo di Oz.

Questo prequel è una versione più dark dei libri scritti da Baum sull'universo di Oz. Quando Oscar Diggs, illusionista di un piccolo circo, dalla discutibile etica, viene trasportato dal polveroso Kansas nel fantastico Regno di Oz, pensa di aver vinto alla lotteria: fama e fortuna a sua completa disposizione. Questo finché non incontra tre streghe, Theodora, Evanora e Glinda, non convinte che lui sia il grande mago che tutti credono. Coinvolto suo malgrado nei conflitti del Regno di Oz e dei suoi abitanti, Oscar deve capire chi è buono e chi è cattivo prima che sia troppo tardi. Grazie alle sue arti magiche e con un po' di illusione, ingenuità e perfino stregoneria, Oscar si trasforma non solo nel grande e potente Mago di Oz, ma anche in un uomo migliore.

VENERDÌ  
20 MARZO 2015  
ORE 20.30

## COLPA DELLE STELLE

Usa, 2014  
regia di **Josh Boone**  
con **Shailene Woodley, Willem Dafoe,  
Ansel Elgort**  
durata: **2h**  
**Drammatico**



*Tra melodramma e commedia romantica, il film alterna in modo intelligente gravitas e umorismo, pathos e leggerezza.*

**H**azel Grace ha 17 anni e vari tumori disseminati fra la tiroide e i polmoni. Augustus Waters ha 18 anni e una gamba artificiale, dovuta a un incontro ravvicinato con il cancro osseo. Il loro è un colpo di fulmine, e ciò che li accomuna, assai più che la malattia, è il modo di vedere, e affrontare, la vita: con un sarcasmo mai incattivito e una parlantina densa di vocaboli complessi e fortemente evocativi.

Ciò che fa la differenza, nel best seller di John Green come nel film basato sul romanzo, è il "come raccontare una storia triste": nel caso di *Colpa delle stelle*, attraverso le voci di Hazel e Augustus e il loro tono disincantato ma mai rassegnato fino in fondo. Il film, come il romanzo, sposa la loro visione del mondo, e fa innamorare gli spettatori dei due protagonisti rendendoli non oggetto di compassione – o di emulazione eroica – ma di empatia, e trattando la loro storia in modo non diverso da qualunque altro primo amore, ricco di quel respiro di assoluto e quell'idea di "per sempre" che li distingue da tutti quelli che li seguiranno o no.



ASSOCIAZIONE  
TEATRO E SPETTACOLO



Teatro Comunale di

**ALDENO**

20 febbraio - 20 marzo

# IL PIACERE DEL CINEMA

RASSEGNA PRIMAVERILE 2015



Casse Rurali  
Trentino

Iniziativa realizzata con il sostegno della Provincia Autonoma di Trento

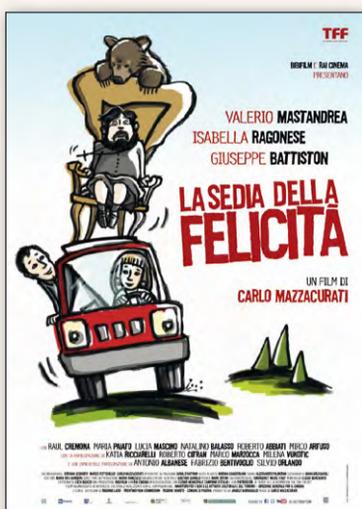
www.trentinospettacoli.it



VENERDÌ  
20 FEBBRAIO 2015  
ORE 20.30

## LA SEDIA DELLA FELICITÀ

Italia, 2014  
regia di **Carlo Mazzacurati**  
con **Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Giuseppe Battiston**  
Durata: **1h38'**  
**Commedia**



Un tesoro nascosto in una sedia, un'estetista e un tatuatore che, dandogli la caccia, si innamorano, un misterioso prete che incombe su di loro come una minaccia. Dapprima rivali, poi alleati, i tre diventano protagonisti di una rocambolesca avventura che, tra equivoci e colpi di scena, li vedrà lanciati all'inseguimento dai colli alla pianura, dalla laguna veneta alle cime nevose delle Dolomiti, dove in una sperduta valle vivono un orso e due fratelli...

DOMENICA  
22 FEBBRAIO 2015  
ORE 17.00

## SI ALZA IL VENTO

Giappone, 2013  
regia di **Hayao Miyazaki**



Durata: **2h06'**  
**Animazione**



Il personaggio maschile più bello della filmografia del maestro Miyazaki.

Jirō Horikoshi si presenta al pubblico in sogno, a bordo di un aereo di fantasia in un idillio minacciato da un bombardiere, è un ragazzo con la passione degli aeroplani che nelle sue proiezioni oniriche incontra il proprio idolo, il conte Gianni Caproni, ingegnere aeronautico italiano, a cui confida di voler diventare anch'egli progettista. Durante l'università assisterà al terribile terremoto del '22 e poi troverà lavoro alla Mitsubishi. Studiando la più avanzata tecnologia tedesca cercherà di mettere a punto qualcosa di ancora più innovativo, in grado non solo di colmare il gap che separa il Giappone dagli altri paesi ma anche di superarli. In questi viaggi incontrerà l'amore della sua vita, la donna che lo accompagnerà nel processo creativo. Una trama insolita e molto coraggiosa quella che Hayao Miyazaki imbastisce nel suo decimo lungometraggio, un biopic sul grande progettista di aerei che diede vita ai rivoluzionari modelli Mitsubishi A6M Zero, tristemente noti per essere stati utilizzati dai kamikaze durante la seconda guerra mondiale. Un film il cui linguaggio e la cui grammatica audiovisiva ricordano più la messa in scena dal vivo che quella animata.

VENERDÌ  
27 FEBBRAIO 2015  
ORE 20.30

## THE JUDGE

Usa, 2014  
regia di **David Dobkin**  
con **Robert Downey Jr., Robert Duvall, Leighton Meester**  
Durata: **2h15'**  
**Drammatico**



Un film indescrivibilmente forte, con un sorprendente Robert Downey Jr.

L'avvocato di successo Henry "Hank" Palmer ritorna nella città dov'è cresciuto, in Indiana, a seguito della morte della madre, di cui scopre essere sospettato il padre, Joseph Palmer, giudice della stessa città. Hank si troverà così da un lato a difendere il padre in un'aula di tribunale contro un altro avvocato, Dwight Dickham, deciso a farlo finire in galera, dall'altro a dover riallacciare i rapporti con il padre - separato dalla defunta moglie - e con la restante famiglia. Il rapporto contrastante padre - figlio in un film che basa la sua forza quasi interamente sulla splendida interpretazione di due grandi attori. *The Judge* parla di onore, ma ancor prima del difficile rapporto tra due persone che non si parlano da 20 anni e che vengono riunite da un grande dolore: la morte della madre del protagonista; un Robert Downey Jr. ironico, graffiante e intenso e alla sua migliore interpretazione dopo *Charlot e Sherlock Holmes*. Un artista versatile e completo capace di catalizzare l'attenzione sia in ruoli comici che drammatici, e in quest'occasione il suo avvocato Hank Palmer nel dramma regala anche risate.

DOMENICA  
1 MARZO 2015  
ORE 17.00

## DRAGON TRAINER 2

Usa, 2014  
regia di **Dean DeBlois**



Durata: **1h42'**  
**Animazione/Avventura**



Nella filmografia animata della DreamWorks, la saga di *Dragon Trainer*, iniziata nel 2010 e arrivata adesso al secondo episodio, è sicuramente il fiore all'occhiello per qualità della tecnica e contenuti. Se il primo *Dragon Trainer* sorprende ed entusiasmava per la sua ricchezza visiva e la creazione di un mondo fantastico originale e suggestivo, il sequel arricchisce le premesse superandolo in profondità, pur senza rinunciare al divertimento dato dalle classiche gag e dalle scene spettacolari. È singolare che il tutto nasca da una serie di libri per bambini, visto che il protagonista, il giovane vichingo Hiccup, si è ormai lasciato alle spalle l'infanzia da un pezzo e da ragazzino in crisi con l'autorità paterna e le regole del suo villaggio è diventato un giovane uomo, in un arco temporale e narrativo raramente concesso ai personaggi del cinema d'animazione. Hiccup cresce come tutti noi e le sue esperienze dolorose sono capaci di coinvolgerci e toccarci in modo realistico, almeno quanto ci diverte il lato più fantastico della narrazione. Il cartone è un inno alla forza dell'individuo, alla sua capacità di guardare oltre i pregiudizi e le tradizioni e di non lasciarsi condizionare.

Diciannove anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il Coordinamento Teatrale Trentino ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il Coordinamento Teatrale Trentino ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa. La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il Coordinamento ha potuto affiancare con successo alle programmazioni del fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra Coordinamento Teatrale Trentino e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il Coordinamento ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile ed entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il Coordinamento in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il Coordinamento come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino  
La Presidente  
Loretta Failoni

RASSEGNA PRIMAVERILE 2015  
20 febbraio - 20 marzo  
Ingresso intero: € 6,00  
Ingresso ridotto: € 4,00



I FILM CONTRASSEGNA TI  
DA QUESTO SIMBOLO SONO  
CONSIGLIATI A BAMBINI E RAGAZZI

COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
Via Brennero 139 - 38121 TRENTO  
Telefono: 0461 420788  
coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro  
e sul cinema in Trentino nel sito  
[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



Pubbistampa Arti grafiche  
Carta proveniente da foreste  
gestite responsabilmente.  
Per la stampa sono stati usati  
inchiostri con solventi a base vegetale.