



45. Festival

# Musica Sacra

2016



**F**ra le molteplici forme organizzative assunte dalla presente vita musicale quella del festival permette di approfondire in modo particolare un tema, un argomento, un genere. Tale processo di ricerca, riservato al mondo della musica sacra e scopo primario dell'*Associazione Festival Musica Sacra di Bolzano e Trento*, dopo 45 anni è ben lontano dal chiamarsi concluso o esaurito. Al contrario, ogni nuova edizione rivela aspetti inattesi e inaspettati. Così sarà per il pubblico anche l'allestimento predisposto in questo 2016, ricco di sorprese sia dal punto di vista esecutivo, con la rilettura di pagine ben conosciute da parte di complessi originali, e la scoperta di partiture antiche o fresche d'inchiostro. La collaborazione ormai consolidata con la regione del Tirolo, ad esempio, permetterà sia il riascolto di una pagina fondamentale del repertorio sacro quale è lo *Stabat Mater* di Haydn (Trento, Bressanone, Innsbruck, 5, 6, 7 maggio) - con il **Vokalensemble AllaBreve** sostenuto dal **Tiroler Kammerorchester InnStrumenti** -, che la scoperta di un compositore settecentesco con radici sia a Trento che a Bolzano e Innsbruck, Vigilio Blasio Faitelli (1710-1768) proposto dal **Tiroler Barockinstrumentalisten**; la concertazione attenta di due abili compagini trentine (il **Coro Antares** e l'**Orchestra da Camera di Trento**) farà invece succedere amabilmente una storica *Messa* di Franz Schubert con un fresco *Cantate Domino* di Elberdin.

L'invito a un complesso internazionale di riconosciuta qualità artistica quest'anno è stato rivolto al **Vokalquintett Beauty Farm** che offrirà a Chiusa e Trento (29, 30 maggio) un'occasione davvero rara per confrontarsi con un'antologia di *Mottetti* composti dal fiammingo **Nicolas Gombert** (1495-1560) presente nei preziosi *Codici quattrocenteschi* del Castello del Buonconsiglio.

Ampio e mirato è lo spazio riservato alla produzione contemporanea distribuito equamente fra autori locali e internazionali. Una produzione indirizzata a commentare profondi testi spirituali o a raccogliere su uno strumento la più intima meditazione dell'autore: così si succederanno le musiche di A. Pärt (\*1935), L. Donati (\*1972), E. Whitacre (\*1970), O. Gjeilo (\*1978), Ē. Ešensvalds (\*1977), R. Stroope (\*1953), D. Oberhöller (\*1957), C. Galante (\*1959), A. de Felice (\*1965), A. Kofler (\*1981). Doveroso è poi per il Festival l'omaggio ad alcuni compositori generosi, nel passato, verso l'Associazione; ci riferiamo al trentino **Camillo Mo-**

ser (1932-1985) e all'altotesino **Günther Andergassen** (1930-2016) ai quali sono dedicati due interi programmi. Intensa sarà come sempre la sezione riservata alla valorizzazione del patrimonio organario presente nella regione con la tradizionale *Escursione organistica* in Alto Adige (quest'anno riservata agli strumenti di Vilpiano, Andriano e Nalles) e l'inaugurazione dell'organo restaurato di Avio con la giovanissima **Susanna Soffiantini**. Altrettanto vivace sarà lo spazio dedicato alla coralità, del resto, sopra, più volte impegnata. In particolare si richiama l'esecuzione a Gries dello **Jugendchor e Kammerchor der Kantorei L. Lechner** e del **Coro Parrocchiale Bolzano**, il concerto nella chiesa del Suffragio a Trento dell'**UT insieme vocale-consonante** e la raffinata proposta di due *Requiem* di Pizzetti e Zandonai da parte del **Coro Gianferrari di Trento**. Nella realizzazione del cartellone saranno confermate le numerose collaborazioni con le associazioni locali. In particolare con l'Orchestra Haydn, da sempre strettamente unita al Festival, il *Südtiroler Künstlerbund*, *Brixner Initiative Musik und Kirche*, *Pauls Sakral*, *Muri Gries* e la *Chiesa Evangelica a Bolzano*, l'*Istituto Diocesano di Musica Sacra*, i *comuni di Lavis, Predazzo e Brentonico*, *Pro loco San Michele all'Adige*, *Parrocchia di Avio*, *Associazione Castel Barco di Pomarolo*, *Ensemble Zandonai*, *Itinerari Organistici Tridentini a Trento*. Infine un caloroso grazie a tutti gli enti locali e regionali che sostengono finanziariamente la manifestazione.

*Presidente*  
**Paolo Delama**

*Direttore artistico*  
**Antonio Carlini**



gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da



## Maggio

5.5	Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00	p. 5
6.5	Bressanone, Duomo, ore 20.30	p. 6
6.5	San Michele all'Adige, Parrocchiale, ore 21.00	p. 5
7.5	Innsbruck, Chiesa Allerheiligen, ore 20.15	p. 5
7.5	Bolzano, Chiesa Evangelica, ore 20.30	p. 6
8.5	Tirolo, Götzens, Chiesa Parrocchiale, ore 19.00	p. 6
8.5	Bolzano, Chiesa del Sacro Cuore, ore 10.00	p. 7
12.5	Trento, Chiesa di San Pietro, ore 21.00	p. 8
13.5	Bolzano, Chiesa Evangelica, ore 20.30	p. 9
14.5	Chiusole, Chiesa San Rocco, ore 21.00	p. 8
15.5	Trento, Chiesa del Suffragio, ore 21.00	p. 10
15.5	Predazzo, Chiesa San Nicolò, ore 21.00	p. 11
16.5	Vilpiano, Andriano, Nalles, ore 18.00	p. 12
21.5	Brentonico, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00	p. 13
22.5	Trento, Chiesa di San Pietro, ore 21.00	p. 13
22.5	Bolzano, Chiesa dei pp. Francescani, ore 20.00	p. 14
27.5	Merano, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30	p. 15
20.5	Lavis, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00	p. 11
29.5	Chiusa, Convento Sabiona, ore 18.00	p. 17
29.5	Bolzano, Gries, Chiesa Abbaziale, ore 20.30	p. 16
30.5	Trento, Badia di San Lorenzo, ore 21.00	p. 17
30.5	Arco, Chiesa Collegiata, ore 20.45	p. 15
31.5	Caldaro, Chiesa Santa Maria Assunta, ore 20.30	p. 15

## Giugno

1.6	Rovereto, Chiesa San Marco, ore 20.45	p. 15
2.6	Trento, Chiesa del Suffragio, ore 21.00	p. 16
3.6	Bolzano, Gries, Collegiata, ore 20.30	p. 18
4.6	Cles, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00	p. 19
5.6	Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00	p. 19
10.6	Bolzano Gries, Collegiata, ore 20:30	p. 20
11.6	Avio, Chiesa di S. Maria Assunta, ore 20,30	p. 20

# Associazione Festival Musica Sacra

Indirizzo: Festival Musica Sacra  
Piazza Domenicani, 25 - 39100 Bolzano  
Tel.: (0039) 0471 329121  
Fax: (0039) 0471 329119  
e-mail: [info@festivalmusicasacra.it](mailto:info@festivalmusicasacra.it)  
[www.festivalmusicasacra.it](http://www.festivalmusicasacra.it)

## **Presidente:**

Paolo Delama

## **Vicepresidente:**

Anton von Walther

## **Direttore artistico:**

Antonio Carlini

## **Soci Bolzano:**

Hanns Egger  
Renzo Pacher  
Stephan Trebo  
Patrizia Trincanato  
Anton von Walther  
Franz von Walther  
Mauro Franceschi  
Sabina Mayr  
Birgit Oberkofler  
Johanna Wassermann Lanz

## **Soci Trento:**

Luigi Azzolini  
Danilo Curti  
Carlo Curzel  
Paolo Delama  
Giorgio Franceschi  
Massimo Franceschini  
Marco Gozzi  
Gianfranco Zandonati  
Chiara Zorzi Zanoni

## **Commissione artistica Bolzano:**

Josef Lanz  
P. Urban Stillhard  
Giuliano Tonini

## **Commissione artistica Trento:**

Antonio Carlini  
Annely Zeni  
Stefano Rattini

## **Con il patrocinio e il sostegno di:**

Provincia autonoma di Bolzano e di  
Trento  
Comune di Bolzano e di Trento,  
Regione Trentino – Alto Adige  
Arcidiocesi di Trento, Diocesi di Bolzano  
Capitolo della Cattedrale di Trento, RAI  
Sede di Bolzano

## **GIOVEDÌ, 5 MAGGIO**

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

## **VENERDÌ, 6 MAGGIO**

Bressanone, Duomo, ore 20.30

## **SABATO, 7 MAGGIO**

Innsbruck, Chiesa Allerheiligen, ore 20.15

**Verena Seeber**, soprano  
**Anna Clare Hauf**, contralto  
**Roman Pichler**, tenore  
**Matthias Hoffmann**, basso

**Vokalensemble AllaBreve**  
**Daide Lorenzato**, direttore

**Tiroler Kammerorchester InnStrumenti**  
**Gerhard Sammer**, direttore

**J. S. Bach**  
(1685-1750)  
Komm, Jesu komm!

**A. Pärt**  
(\*1935)  
Magnificat

**F.J. Haydn**  
(1732-1809)  
Stabat Mater per soli, coro e orchestra



● *In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche e Tiroler Kammerorchester InnStrumenti*

## **VENERDÌ, 6 MAGGIO**

San Michele all'Adige, Parrocchiale, ore 21.00

## **SABATO, 7 MAGGIO**

Bolzano, Chiesa Evangelica, ore 20.30

## **DOMENICA, 8 MAGGIO**

Tirolo, Götzens, Chiesa Parrocchiale, ore 19.00

**Melanie Hirsch**, soprano **Ursula Eittinger**, mezzosoprano  
**Michael Kranebitter**, basso

**Tiroler Barockinstrumentalisten**  
**Marian Polin**, direzione e organo

**V. B. Faitelli**

(1710-1768)

Motetti per soprano, contralto e basso  
con violini 1, 2, viola, basso continuo



*Evangelisch-Lutherische Gemeinde Bozen  
Comunità Evangelica Luterana di Bolzano*



**In collaborazione con:** Chiesa Evangelica di Bolzano, Cultura Sacra Götzens, Pro loco San Michele all'Adige e Itinerari Organistici Tridentini

**DOMENICA, 8 MAGGIO**

**Bolzano, Chiesa del Sacro Cuore, ore 10.00**

**Liturgia, trasmissione  
in diretta radiofonica RAI Südtirol**

**Coro Gelf di Bolzano  
Coro maschile: Ensemble svizzero**

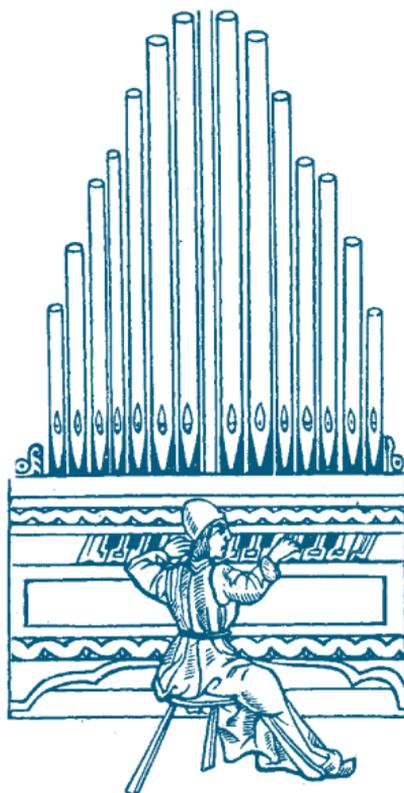
**Karl Paller, direttore**

**Organo: Andreas Benedikter**

**C. M. Widor**

(1844-1937)

Messa in fa diesis min., op. 36  
per coro misto, coro maschile e organo



**Rai Südtirol**

## **GIOVEDÌ, 12 MAGGIO**

---

Trento, Chiesa di San Pietro, ore 21.00

---

## **SABATO, 14 MAGGIO**

---

Chiusole, Chiesa San Rocco, ore 21.00

---

### **BonportiAntiquaEnsemble**

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco  
(prof.ssa Lia Serafini) del Conservatorio  
"F. A. Bonporti" di Trento

**Pietro Prosser, Alessandro Baldessarini**  
tiorba

**Alberto Santi**, dulciana e fagotto barocco

**Marco Fracassi**, organo

**Miyoshi Imatani**, clavicembalo

**Roberto Gianotti**, coordinatore e direttore

### **Magnificat anima mea Dominum**

**C. Monteverdi**

(1567-1643)

Magnificat a 6 voci e basso continuo dal  
"Vespro della Beata Vergine" (1610)

**G. Carissimi**

(1605-1674)

Oratorio della Santissima Vergine  
per voci, due violini e basso continuo

**O. Benevoli**

(1605-1702)

Magnificat sexti toni I a 8 voci e basso continuo  
da "Psalmodia cum duobus choris"



■ *In collaborazione con Associazione "Castel Barco" di Pomarolo, Itinerari Organistici Tridentini, Conservatorio di Trento "F.A. Bonporti"*

## **VENERDÌ, 13 MAGGIO**

---

Bolzano, Chiesa Evangelica, ore 20.30

---

**Joseph Rassam**, organo

**H. Scheidemann**

(1595-1663)

Præambulum in G

Erbarm dich mein, o Herre Gott (3 vers.)

Magnificat VIII toni

**D. Buxtehude**

(1637-1707)

Canzona in d (BuxWV 168)

Præludium in d (BuxWV 140)

**F. Tunder**

(1614-1667)

Jesus Christus, unser Heiland (3 vers.)

**J.A. Reincken**

(1643-1722)

An Wasserflüssen Babylon

**J.S. Bach**

(1685-1750)

Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 720)

Præludium & Fuge in C (BWV 545)



*Evangelisch-Lutherische Gemeinde Bozen  
Comunità Evangelica Luterana di Bolzano*

■ *In collaborazione con la Chiesa Evangelica di Bolzano*

## DOMENICA, 15 MAGGIO

---

Trento, Chiesa del Suffragio, ore 21.00

---

### UT insieme vocale-consonante Lorenzo Donati, direttore

“Cantar la notte...”: l’incontro con l’oscurità  
come momento di profonda spiritualità  
dal Cantico dei Cantici ai testi moderni

**L. Donati**  
(\*1972)  
Canticum canticorum

**T. L.. da Victoria**  
(1548-1611)  
Nigra sum

**C. Monteverdi**  
(1567-1643)  
O stellae corruscantes

**E. Whitacre**  
(\*1970)  
This Marriage

**A. Brumel**  
(1460-1513)  
Sicut liliū

**G. P. da Palestrina**  
(1525-1594)  
Vox dilecti mei

**O. Gjeilo**  
(\*1978)  
Northern lights

**L. Donati**  
Noche

**C. Gesualdo da Venosa**  
(1566-1613)  
“lo parto” e non più dissi

**Ē. Ešēvalds**  
(\*1977)  
Stars

**H. Wolf**  
(1860-1903)  
Resignation

**M. Ravel**  
(1875-1937)  
Ronde

**R. Stroope**  
(\*1953)  
We beheld again the stars

**O. di Lasso**  
(1532-1594)  
Aurora lucis rutilant

## **DOMENICA, 15 MAGGIO**

---

Predazzo, Chiesa San Nicolò, ore 21.00

---

## **VENERDÌ, 20 MAGGIO**

---

Lavis, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

---

*In memoriam del M.o Camillo Moser  
(1932-1985)*

**Paola Fumana**, soprano  
**Francesca Martinelli**, mezzosoprano  
**Roberto Garniga**, basso

**Corale polifonica di Lavis**  
(**Mariano Ognibene**, direttore)

**Orchestra "Associazione Labirinti armonici"**  
**Alessandro Arnoldo**, direttore

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)  
Concerto "di Parigi" n. 5 RV114 per archi

**C. Moser**  
(1932-1985)  
La Santa Croce, Oratorio per soli, coro e orchestra  
Libera me Domine, per solo coro



■ *In collaborazione con: Comune di Lavis, Comune di Predazzo*

**LUNEDÌ, 16 MAGGIO, ORE 18.00**

---

**Escursione organistica  
Vilpiano, Andriano, Nalles**

**Matthias Egger  
Manuel Schiabello  
Hannes Torggler, organo**

**Coro Parrocchiale Nalles  
(Josef Egger, direttore)  
Prime assolute di  
Armin Kofler e Dietrich Oberhöller**



**■ In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche, Pauls Sakral, Südtiroler Künstlerbund**

## **SABATO, 21 MAGGIO**

---

Brentonico, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

---

## **DOMENICA, 22 MAGGIO**

---

Trento, Chiesa Parrocchiale di San Pietro, ore 21.00

---

**Coro Vincenzo Gianferrari**  
**Ensemble Vocale Legami Armonici**  
**Ilaria Pasqualini, direttore**

**I. Pizzetti**

(1880-1968)

Messa di Requiem

**R. Zandonai**

(1883-1944)

Messa da Requiem



**■** *In collaborazione con: Comune di Brentonico*

## **DOMENICA, 22 MAGGIO**

---

Bolzano, Chiesa dei pp. Francescani, ore 20.00

---

**Bruno Oberhammer**, organo

*In memoriam del M.o Günther Andergassen  
(1930-2016)*

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

Fünf Choralbearbeitungen:

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 662

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

Vor deinen Thron tret' ich hiemit BWV 668

**G. Andergassen**  
(1930-2016)

Fantasia su B-A-C-H

**C. Bresgen**  
(1913-1987)

Fantasia "Sacris solemnibus" (1982)

**G. Andergassen**

Simmetrie e Corale (1975)

**SKB** Südtiroler  
Künstlerbund

■ *In collaborazione con il Südtiroler Künstlerbund*

## **VENERDÌ, 27 MAGGIO**

---

Merano, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

---

## **LUNEDÌ, 30 MAGGIO**

---

Arco, Chiesa Collegiata, ore 20.45

---

## **MARTEDÌ, 31 MAGGIO**

---

Caldaro, Chiesa Santa Maria Assunta, ore 20.30

---

## **MERCOLEDÌ, 1 GIUGNO**

---

Rovereto, Chiesa San Marco, ore 20.45

---

**Südtiroler Vokalensemble**  
(Michael Hillebrand, direttore)

**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**  
Giampaolo Pretto, direttore

**A. Bruckner**  
(1824-1896)  
Locus iste

**A. Bruckner**  
Christus factus est

**J. Brahms**  
(1833-1897)  
Begräbnisgesang op. 13

**A. Bruckner**  
Messa n. 2 in mi min.



■ *Concerto programmato e finanziato dall'Orchestra Haydn*

## **DOMENICA, 29 MAGGIO**

---

Bolzano, Gries, Chiesa Abbaziale, ore 20.30

---

## **GIOVEDÌ, 2 GIUGNO**

---

Trento, Chiesa del Suffragio, ore 21.00

---

**Sabina von Walther**, soprano

**Ensemble Amarida**

**Stefano Ferrario**, violino

**Johanna Wassermann**, violino

**Margherita Pigozzo**, viola

**Alejandro Biancotti**, violoncello

**F. Schubert** (1797-1928)

Salve regina

**D. Oberdörfer** (\*1957)

“Impulse” (prima assoluta)

**V. Vavilov** (1925-1973)

“Ave Maria” per soprano e archi

**G. Caccini** (1550-1618)

Ave Maria

**C. Galante** (\*1959)

“Strada di Luna” innodia per quartetto (prima assoluta)

**A. Stradella** (1644-1682)

“Pietà Signore”

**A. de Felice** (\*1965)

“Sguardi” (Testo: Dante, *Purgatorio*  
*e Paradiso*) (prima assoluta)

**F. Mendelssohn** (1809-1847)

Salve regina



**Kammerchor Leonhard Lechner**

■ In collaborazione con Abbazia Muri Gries, Cantoria Leonhard Lechner, Südtiroler Künstlerbund

## **DOMENICA, 29 MAGGIO**

---

Chiusa, Convento Sabiona, ore 18.00

---

## **LUNEDÌ, 30 MAGGIO**

---

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 21.00

---

### **Sestetto vocale Beauty Farm**

**N. Gombert**

(1495-1560)

Motetti

Ave Maria (5 voci)

Ave regina caelorum (a 5)

Beatus vir qui non abiit (a 6)

Da pacem (a 5)

Hodie nata est Virgo Maria (a 5)

Hortus conclusus es Dei genitrix (a 5)

In te Domine speravi (a 6)

Media vita in morte sumus (a 6)

O magnum mysterium (a 5)

Patefactae sunt januae caeli (a 5)

Pater noster (a 5)

Salvator mundi, salva nos (a 6)



**GEMEINDE KLAUSEN  
COMUNE DI CHIUSA**

**BRIXNER INITIATIVE**  
 **MUSIK & KIRCHE**

**■ In collaborazione con il Comune di Chiusa e Brixner Initiative Musik und Kirche**

**VENERDÌ, 3 GIUGNO**

Bolzano, Gries, Collegiata, ore 20.30

---

**Martin Rabensteiner**, organo

*Reger e il romanticismo organistico tedesco  
nel centesimo anno dalla morte di Max Reger*

**A. G. Ritter**

(1811-1885)

Sonata in mi min. op. 19

**F. Liszt**

(1811-1886)

Orpheus

**J.G. Rheinberger**

(1839-1901)

Capriccio e Idyll (dalla *Sonata La magg.* op. 188)

**J. Brahms**

(1833-1897)

Fuga in la bem. min.

**M. Reger**

(1873-1916)

Seconda Sonata op. 60 in re min.



## **SABATO, 4 GIUGNO**

---

Cles, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

---

## **DOMENICA, 5 GIUGNO**

---

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

---

### **Coro Antares (Giorgio Larcher, direttore) Ensemble Zandonai - Orchestra da Camera di Trento**

**Erika Bonadiman**, soprano  
**Roberto Garniga**, tenore  
**Simone Marchesini**, baritono

**Giancarlo Guarino**, direttore

#### **F. Schubert**

(1797-1828)

Messa in Sol D167 per per soli, coro e orchestra d'archi

#### **J. Rheinberger**

(1839-1901)

Abendlied per Coro

#### **F. Biebl**

(1906-2001)

Ave Maria (Angelus Domini) per Coro

#### **J. Elberdin**

(\*1976)

Cantate Domino  
(Kanta Jaunari Kantu Berria)  
per Coro



■ *In collaborazione con: Ensemble Zandonai*

**VENERDÌ, 10 GIUGNO**

---

Bolzano Gries, Collegiata, ore 20:30

---

**Coro Giovanile e Coro da Camera  
Kantorei Leonhard Lechner  
Coro del Duomo di Bolzano  
Tobias Chizzali, direttore**

**D. Brubeck (1920-2012) Messa Jazz**

■ *Un progetto del Coro Parrocchiale di Bolzano e del Coro da Camera L. Lechner*



**Kammerchor Leonhard Lechner**



**SABATO, 11 GIUGNO, ORE 20,30**

---

Avio, Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta

---

*Inaugurazione organo restaurato  
Diego Porro (1906)  
restauro di Daniele Giani di Corte dè Frati (2015)*

**Susanna Soffiantini, organo**

**V. Petrali (1830-1889)**

Sonata finale in Re magg.

**M. E. Bossi (1861-1925)**

Scherzo in sol min. op. 49 n. 2

**J. S. Bach (1685-1750)**

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

**J. Brahms (1833-1897)**

Herzlich tut mich verlangen op. 122 n. 10

Preludio e fuga in sol min. WoO 10

**J. S. Bach**

Dies sind die heil'gen zehen Gebot BWV 678

**J. Reubke (1834-1858)**

Der 94ste Psalm, Sonate

■ *In collaborazione con: Itinerari Organistici Tridentini  
e Parrocchia di Avio*