

In un mondo dai cambiamenti sempre più rapidi il Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento per l'edizione 2015 conferma l'impostazione programmatica degli anni precedenti. Due millenni ininterrotti di storia della Chiesa hanno consegnato ai nostri giorni una cassaforte traboccante di pagine e tradizioni musicali diversissime fra loro che il Festival gestisce da anni con oculatazza distribuendole e alternandole nelle proprie edizioni. Ogni cartellone annuale si trasforma quindi in un viaggio attraverso le diversità storiche delle idee, delle emozioni, delle persone, degli stili, dei luoghi invitando il pubblico a una personale meditazione attorno a un messaggio spirituale inesauribile. Il valore profondo di questa particolare tradizione artistica, che una modernizzazione a volte troppo precipitosa finisce inevitabilmente col celare persino ai propri fedeli, viene indicato e segnalato dal cartellone impaginato dall'Associazione Festival di Musica Sacra per la sua quarantaquattresima edizione predisposta nell'anno 2015. Di grande rilevanza si preannuncia, ad esempio, l'evento artistico attivato dal **Gambe di Legno Consort** che, dopo la riscoperta e trascrizione di un'opera composta a Vienna dall'Imperatore Leopold I (1640-1705) – *Il Lutto dell'Universo* – offrirà al Festival la prima esecuzione in età moderna della stessa Azione sacra. Il concerto confluirà in una registrazione discografica divulgata poi nel mercato internazionale. Fra riscoperte e riletture si muoveranno pure gli appuntamenti costruiti dal **Gruppo Vocale Anthimi** diretto da **Livio Picotti** (antiche polifonie e canti gregoriani) e dall'**Harmonices Mundi** guidato da **Claudio Astronio** (rare Cantate di Nicolaus Bruhns). Più interessate all'interpretazione di un repertorio maggiormente consueto e conosciuto saranno le serate offerte da uno dei più celebri gruppi vocali attivi in Europa, il coro di voci bianche **Aurelius Sängerknaben Calw**, dal raffinato ed estroso violoncellista **Mario Brunello** affiancato dalla **Cantoria Sine Nomine** diretta da **Carlo Andriollo**, dalle voci moderne del **Landesschwer-**

**punkt Musik** e **Coro del Duomo di Bolzano** (una Gospelmesse affiancata da un'antologia di Spirituals) e da quelle del **Landesjugendchor Alto Adige** preparato da **Nataliya Lukina**. Al centro di queste proposte possiamo collocare le serate dedicate monograficamente a Johann Sebastian Bach – con il **VokalArt Brixen** assieme al **Marini Consort Innsbruck** (**Matthias Egger**, direttore) – e Georg Friedrich Händel (**Coro e Orchestra barocca Andrea Palladio** concertati da **Enrico Zanovello**). Il cartellone generale verrà quindi completato dall'organista **Pietro Pasquini**, chiamato a inaugurare l'organo Silbermann-Carli di Cimego e dalla generosa e immancabile **Orchestra Haydn di Bolzano e Trento** impegnata nell'interpretazione di alcune pagine sorprendenti di Mozart. L'apertura del Festival sarà nel segno di una liturgia musicalmente accompagnata (**Bezirkschor Eisacktal**) e trasmessa in diretta dalla sede Rai di Bolzano (Rio Pusteria, 26 aprile).

In sintesi si tratta di un progetto artistico ampio e articolato che sarà realizzato, come sempre, grazie al coinvolgimento di molti soggetti pubblici e privati operanti sul territorio ai quali il Festival da sempre deve il proprio successo e che qui ringrazia sentitamente.

*Presidente*  
**Paolo Delama**

*Direttore artistico*  
**Antonio Carlini**

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da



#### Aprile

26.4 Rio Pusteria, Parrocchiale, ore 10.00 p. 5

#### Maggio

8.5 Milland, Chiesa Freinandemetz, ore 20.30 p. 6  
 9.5 Trento, Chiesa S. F. Saverio, ore 21.00 p. 6  
 9.5 Borgo Valsugana, Parrocchiale, ore 21.00 p. 7  
 10.5 Götzens/Tirolo del Nord, Parrocchiale, ore 19.00 p. 6  
 10.5 S. Michele all'Adige, Parrocchiale, ore 21.00 p. 7  
 15.5 Gries/ Bolzano, Chiesa abbaziale, ore 20.30 p. 8  
 16.5 Trento, Chiesa San Pietro, ore 21.00 p. 8  
 22.5 Bolzano, Duomo, ore 20.30 p. 9  
 24.5 Trento, Chiesa San Pietro, ore 21.00 p. 10  
 28.5 Trento, Chiesa Seminario minore, ore 21.00 p. 11  
 29.5 Riva del Garda, Parrocchiale, ore 20.45 p. 11  
 30.5 Smarano, Chiesa Maria Assunta, ore 20.45 p. 11  
 30.5 Trento, Chiesa SS. Sacramento, ore 21.00 p. 12  
 30.5 Novacella, Collegiata, ore 20.00 p. 13  
 31.5 Lagundo, Parrocchiale, ore 19.00 p. 13  
 31.5 Bressanone, Chiesa Seminario, ore 20.30 p. 12  
 31.5 Trento, Chiesa del Suffragio, ore 18.00 p. 14

#### Giugno

1.6 Rovereto, Chiesa San Marco, ore 20.45 p. 11  
 1.6 Silandro, Parrocchiale, ore 20.00 p. 15  
 2.6 Trento, Basilica S. M. Maggiore, ore 21.00 p. 15  
 6.6 Cimego, Parrocchiale, ore 21.00 p. 16

## Associazione Festival Musica Sacra

Indirizzo: Festival Musica Sacra  
Piazza Domenicani, 25 - 39100 Bolzano  
Tel.: (0039) 0471 329121  
Fax: (0039) 0471 329119  
e-mail: info@festivalmusicasacra.it  
www.festivalmusicasacra.it

**Presidente:**

Paolo Delama

**Vicepresidente:**

Anton von Walther

**Direttore artistico:**

Antonio Carlini

**Soci Bolzano:**

Hanns Egger  
Renzo Pachler  
Stephan Trebo  
Patrizia Trincanato  
Anton von Walther  
Franz von Walther  
Mauro Franceschi  
Sabina Mayr  
Birgit Oberkofler  
Johanna Wassermann Lanz

**Soci Trento:**

Luigi Azzolini  
Curti Danilo  
Carlo Curzel  
Paolo Delama  
Giorgio Franceschi  
Massimo Franceschini  
Gozzi Marco  
Davide Lorenzato  
Gianfranco Zandonati  
Chiara Zorzi Zanoni

**Commissione artistica Bolzano:**

Josef Lanz  
P. Urban Stillhard  
Giuliano Tonini

**Commissione artistica Trento:**

Antonio Carlini  
Annelly Zeni  
Stefano Rattini

**Con il patrocinio e il sostegno di:**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma  
Provincia autonoma di Bolzano e di Trento  
Comune di Bolzano e di Trento, Regione Trentino – Alto Adige  
Arcidiocesi di Trento, Diocesi di Bolzano  
Capitolo della Cattedrale di Trento, RAI Sede di Bolzano

## DOMENICA, 26 APRILE

Rio Pusteria, Chiesa parrocchiale, ore 10.00

### Musica sacra nell'ambito della liturgia

*Messa trasmessa in diretta da RAI Südtirol*

### Cori di chiesa della Valle d'Isarco appartenenti all'Associazione dei cori di chiesa del Südtirol

(cori di Rio Pusteria, Maranza, Spinges, Vals)

**Klaus Kolhaupt**, organo

**Brigitte Mantinger**, direttore

**V. RATHGEBER** (1682-1750)

Missa brevis in Fa magg. (Trascr. O. Faulstich)

**C. JASPERS** (1835-1882)

Christus Ist auferstanden

**J.H. SCHEIN** (1586-1630)

Singt Alleluja Gott dem Herrn



## VENERDI, 8 MAGGIO

Milland, Chiesa Freinandemetz ore 20.30

## SABATO, 9 MAGGIO

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

## DOMENICA, 10 MAGGIO

Götzens/Tirol del Nord, Parrocchiale, ore 19.00

VocalArt Bressanone

Marini Consort Innsbruck

Matthias Egger, direttore

J.S. BACH

(1685-1750)

Cantata "Wir danken,  
dir, Gott, wir danken dir", BWV 29

Motetto "Ich lasse dich nicht, du segnest mich  
den", BWV Anhang 159

Motetto "Lobet den Herren, alle Heiden" BWV 230

Oratorio dell'Ascensione, BWV 11

## SABATO, 9 MAGGIO

Borgo Valsugana, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

## DOMENICA, 10 MAGGIO

San Michele all'Adige, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

Concerto della pace  
**Coro e Orchestra barocca Andrea Palladio**

**Francesca Salvatorelli**, soprano  
**Sara Tommasini**, alto  
**Aurelio Schiavoni**, controttenore  
**Claudio Zinutti**, tenore; **Guido Trebo**, baritono  
**Enrico Zanovello**, direttore

G.F. HÄNDEL (1685-1759)

**The Anthem on the peace**  
*"How beautiful are the feet"* per soli, coro e orchestra  
*Duetto (alto/contr.) e coro* How beautiful are the feet  
*Coro* Glory and worship, *Solo(soprano) e coro*  
The Lord hath given strength, *Coro* Blessing and glory

Da Chandos Anthems: **Let God arise** (soli, coro e orchestra)  
*Coro* Let God arise, *Duetto (alto/bar.)*  
Like as the smoke vanished, *Duetto (alto/bar.)*  
O sing unto God, *Coro* Blessed be God. Alleluia

Dall'Oratorio "**Joseph**": Marcia, Sinfonia (andante, allegro)

**Te Deum in re magg.**  
per soli, coro e orchestra: Ouverture  
*Coro*: We praise thee  
*Solo(tenore) e coro*: The glorious company  
*Solo(contr.) e coro*: When you tookest upon thee  
*Coro* Day by day  
*Solo(contr.)* Vouchsafe  
*Coro* O Lord, in thee have I trusted



- In collaborazione con:  
Brixner Initiative Musik und Kirche



- In collaborazione con: Pro loco S. Michele all'Adige  
Amici della musica di Borgo Valsugana  
Comune di Borgo, Itinerari Organistici Tridentini

## VENERDÌ, 15 MAGGIO

Gries/Bolzano, Chiesa abbaziale, ore 20.30

## SABATO, 16 MAGGIO

Trento, Chiesa San Pietro, ore 21.00

### Harmonices Mundi

Marina Bartoli, Karin Selva, soprano  
Elena Biscuola, contralto  
Richard Resch, Johannes Weiss, tenore  
Christian Hiltz, basso

Claudio Astronio, cembalo & direzione

### N. BRUHNS

(1665-1697)  
Cantate

#### Programma Bolzano

Muss nicht der Mensch  
auf dieser Erden in stetem  
Streite sein  
O werter heil'ger Geist  
Die Zeit meines Abschieds  
ist vorhanden  
Wohl dem, der den Herren  
fürchet  
Jauchzet dem Herren alle Welt  
Mein Hertz ist bereit

#### Programma Trento

Ich liege und schlafe  
De profundis clamavi  
Erstanden ist der heilige  
Christ  
Paratum cor meum  
Der Herr hat seinen  
Stuhl im Himmel  
bereitet  
Hemmt eure Tränenflut



KANTOREI LEONHARD LECHNER

■ In collaborazione con: Kloster Muri Gries & Kantorei L. Lechner, Verband Kirchenchöre Südtirol  
Itinerari Organistici Tridentini

## VENERDÌ, 22 MAGGIO

Bolzano, Duomo, ore 20.30

### Landesschwerpunkt Musik e Coro del Duomo di Bolzano

Tobias Chizzali, direttore

R. RAY  
Gospel Messe

AUTORI VARI  
Spirituals



■ In collaborazione con: Landesschwerpunkt Musik  
e Coro del Duomo di Bolzano

## DOMENICA, 24 MAGGIO

Trento, Chiesa San Pietro, ore 21.00

**Mario Brunello**, violoncello

**Cantoria Sine Nomine**  
(**Carlo Andriollo**, direttore)

**W. BYRD** (1540-1623)  
Ave verum Corpus (coro)

**O. GJEILO** (\*1978)  
O mysterium (coro & violoncello)

**G. SOLLIMA** (\*1962)  
Lamentatio (violoncello)

**R. DI MARINO** (\*1956)  
Beata viscera Mariae Virginis (coro)

**J.S. BACH** (1685-1750)  
Ciaccona dalla Partita per violino n. 2 BWV 1004  
(coro & violoncello)

**P.D. PERETTI** (\*1974)  
O Sacrum Convivium (coro)

**E. EŠENVALDS** (\*1977)  
In Paradisum (coro & violoncello)

**A. PÄRT** (\*1935)  
Fratres (elaborazione: Nikos Betti) (coro & violoncello)



■ In collaborazione con: Provincia autonoma di Trento

## GIOVEDÌ, 28 MAGGIO

Trento, Chiesa Seminario minore, ore 21.00

## VENERDÌ, 29 MAGGIO

Riva del Garda, Parrocchiale S. M. Assunta, ore 20.45

## SABATO, 30 MAGGIO

Smarano, Chiesa Maria Assunta, ore 20.45

## LUNEDÌ, 1 GIUGNO

Rovereto, Chiesa S. Marco, ore 20.45

**Orchestra Haydn**

**Coro Filarmonico Trentino**  
(dir. **Sandro Filippi**)

**Elisa Pichler**, Isabella Pisoni, soprano  
**Mariapia Bortolotti**, mezzosoprano  
**Liliana Gallazzini**, contralto  
**Mauro Brusaferrì**, tenore  
**Lorenzo Muzzi**, baritono  
**Gianni Olivieri**, oboe

**Gianluca Capuano**, direttore

**W.A. MOZART** (1756-1791)  
Litanie Lauretane, KV 109

Missa brevis in Re magg., KV 194

**A. MARCELLO** (1673-1747)

Concerto in re min. per oboe e orchestra, op. 1

**A. PÄRT** (\*1935)

Trisagion

**F. MENDELSSOHN** (1809-1847)

Jesu meine Freude

Wer nur den lieben Gott läßt walten



■ Organizzato e finanziato dall'Orchestra Haydn

## SABATO, 30 MAGGIO

Trento, Chiesa Santissimo Sacramento, ore 21.00

## DOMENICA, 31 MAGGIO

Bressanone, Chiesa del Seminario, ore 19.30

**Emanuela Galli**, soprano

**Anna Simboli**, soprano

**Sonia Tedla**, soprano

**Letizia Verzellesi**, mezzosoprano

**Gabriella Martellacci**, contralto

**Alberto Allegrezza**, tenore

**Mauro Borgioni**, basso

**Gambe di Legno Consort**

**Francesco Baroni**, direzione

**IMPERATORE LEOPOLD I**

(1640-1705)

Il Lutto dell'Universo, azione sacra



**Cooperazione Trentina**

FEDERAZIONE TRENINA DELLA COOPERAZIONE

BRINNER INITIATIVE  
**MUSIK  
UND  
KIRCHE**

■ In collaborazione con: Brinner Initiative Musik und Kirche; Federazione Trentina della Cooperazione Itinerari Organistici Tridentini

## SABATO, 30 MAGGIO

Novacella, Collegiata, ore 20.00

## DOMENICA, 31 MAGGIO

Lagundo, Chiesa parrocchiale, ore 19.00

**Landesjugendchor Südtirol**

**Nataliya Lukina**, direttore

**J. ELBERDIN** (\*1976)

Cantate Domino

**U. SISASK** (\*1960)

Benedictio

**M. DURUFLE** (1902–1986)

Ubi caritas

**J. V. I CASANAS** (\*1966)

Salve Regina

**R. MANUEL** (\*1951)

Alleluia

**E. ESEVALDS** (\*1977)

O Salutaris Hostia

**K. MATSUSHITA** (\*1962)

Jubilate Deo

**J. SWIDER** (1930-2014)

Cantus gloriosus

**F. BIEBL** (1906-2001)

Ave Maria

**C.V. STANFORD** (1852-1924)

Beati quorum via

**J. G. RHEINBERGER** (1839-1901)

Cantus Missae



■ In collaborazione con: Landesjugendchor Südtirol

## DOMENICA, 31 MAGGIO

Trento, Chiesa del Suffragio, ore 18.00

### Gruppo Vocale Anthimi

Livio Picotti, direttore

#### GREGORIANO

Antifona: Dum medium

#### ANONIMO

Kyrie

(Ms. F APT 16bis, Abey Sainte Anne) Provence (sec. XIV<sup>o</sup>)

#### H. VON BINGEN

(1098-1179)

O quam mirabilis

#### ANONIMO

Gloria (Ms. F APT 16bis)

#### H. VON BINGEN

Dall'Ordo virtutum: O Pater omnipotens

#### J. DESPREZ

(1450-1521)

In pace

#### H. VON BINGEN

Caritas abundat

#### ANONIMO

Sanctus (Ms. F APT 16bis) Provence (sec. XIV<sup>o</sup>)

#### H. VON BINGEN

O rubor sanguinis

#### ANONIMO

Agnus Dei

(Ms. F APT 16bis) Provence (sec. XIV<sup>o</sup>)

#### GREGORIANO

Graduale: Christus factus est

#### H. VON BINGEN

Laus Trinitati

#### J. DESPREZ

Ave verum, O salutaris

## LUNEDÌ, 1 GIUGNO

Silandro, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

## MARTEDÌ, 2 GIUGNO

Trento, Basilica S. Maria Maggiore, ore 21.00

### Coro di voci bianche Aurelius Calw

#### Quintetto a fiati Calw

Frank Zuckschwerdt, Claudia Schaff, trombe  
Christian Haag, corno; Alexander Fieres, trombone  
Christian Wolf, tuba

#### Continuo

Roland Götz organo, Georg Noeldeke, violone  
Bernhard Kugler, direttore

#### Jubilate Deo omnis terra

G.F. HÄNDEL (1685-1759)

Alla Hornpipe – Coro pomposo – Air  
(da "Wassermusik")

L. HALMOS (1909-1997)

Jubilate Deo (Mottetto a 4 voci)

K. NYSTEDT (1915-2014)

Peace I leave with you (Mottetto a 4-6 voci)

ANONYMUS (XVII sec.)

Sonata, da "Die Bänkelsängerlieder"

H. SCHÜTZ (1585-1672)

Musikalische Exequien (a 1-8 voci e Continuo)

G. FARNABY (1562-1640)

Fancies, Toys and Dreams

F. MENDELSSOHN

(1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt (Mottetto a 4-8 voci)

A. BRÜCKNER (1824-1896)

Locus iste (Mottetto a 4 voci)

F. MENDELSSOHN

Richte mich Gott (Mottetto a 4-8)

C.Ph.E. BACH (1714-1788)

Groß ist der Herr (Coro a 4 voci con fiati)



■ In collaborazione con: Musica Viva Vinschgau  
Itinerari Organistici Tridentini



## SABATO, 6 GIUGNO

---

Cimego, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

**Pietro Pasquini**, organo

### Inaugurazione organo Silbermann-Carli

**D. BUXTEHUDE**

(1637-1707)

Praeludium in e, BuxWV 142

**J.S. BACH**

(1685-1750)

Wir glauben all an einen Gott, BWV 740

Concerto in re min., BWV 596

(dal Concerto op. 3 n. 11 di A. Vivaldi)

*Senza indicazione - Grave - Fuga - Largo e spiccato*

*Senza indicazione*

Toccata e fuga in re min., BWV 538

Trio super Allein Gott in der Hoeh sei Ehr, BWV 664

**F. MENDELSSOHN**

(1809-1847)

Sonata IV op. 65

*Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto*

*Allegro maestoso e vivace*



- In collaborazione con:  
Scuola Musicale delle Giudicarie  
Itinerari Organistici Tridentini