

Con la partecipazione
dei cori

Le Sorgenti



e Monte Iron



I piccoli attori di
Ragoli, Preore,
Coltura e Montagne in
“El l’ à dit anca mè nono”

Gabriele Bertelli

Valentina Paletti

Anna Cerana

Thomas Girardini

Aurora Giovanella

Fatima Elonizi

Flavio Troggio

Alessia Simoni

Presenta Elena Castellani

Testi e coordinamento di Elisa Polla



Venerdì 13 marzo ore 20,45

Presso il Comune di Ragoli

In un’atmosfera d’altri tempi

Il Gruppo

Le Castellane

la Cumpagnia dal Castèl

Presenta

’l pucìn di mèza quaresima

e la gent da stì agn ’ndal filò

I bambini di Ragoli, Preore,

Coltura e Montagne

Interpretano

El l’ à dit anca mé nono

Il filò

Molti ricorderanno i filò di tanti anni fa .

Si svolgevano quasi sempre nelle stalle, a volte nelle *stue*, in compagnia e al caldo.

Il nostro intento di questa sera è quello di immergere nei ricordi le persone più anziane e far conoscere ai giovani briciole della nostra storia, aspetti della vita sociale e delle famiglie, il lavoro agricolo e artigianale e l'emigrazione, i riti e le tradizioni nei nostri paesi nella prima metà del secolo scorso, in una società ormai tramontata, che vive solo nei ricordi dei più anziani, ma che non deve essere dimenticata.

Il nostro filò si svolge nella **semplicità** dei tempi passati, con la fatica del lavoro, ma anche con il buonumore; con personaggi tipici che arrivavano occasionalmente da altre località e portavano un'aria di varietà alle serate ripetitive.

Si possono cogliere gli aspetti più significativi della vita della donna in quell'epoca: la conduzione familiare, gli uomini andavano in giro per il mondo, "*ala guadàgna*" si diceva, e la donna doveva pensare ad accudire i bambini, spesso si trattava di famiglie numerose, e badare al bestiame, alzarsi sempre alle cinque e coricarsi per ultima e vivere col pensiero di non sapere dov'era il marito e se sarebbe tornato a casa sano e salvo.

Questa sera ricordiamo la donna nel fidanzamento, nel matrimonio, magari con il classico uomo padrone, e nella vita sociale; una vita fatta di rinunce e sacrifici, ma soprattutto con tanto timor di Dio. **Vedremo la figura del parroco**, severo e temuto consulente di famiglia.

"*l pucin di mèza quaresima*" Si tratta dell'ultimo filò che si svolgeva tradizionalmente alla fine dell'inverno, un momento di svago in compagnia e in allegria che avveniva in un periodo, la quaresima appunto, normalmente austero e severo di astinenza e penitenza.

Buona serata!

Personaggi del filò:

Varistu Diego Amadei

Sculastica Elisa Polla

Insieme hanno una **famiglia numerosa**;

Tra gli altri...

Agata, figlia in attesa: Antonella Amadei

Rimedi, figlio maggiore: Franco Polla

Filümena, presto sposa

Teresina, figlia ribelle: Raffaella Armani

Tunìn, marito di Agata: Sergio Polla

Donne del filò

Marieta chi vegn da Milan: Luigia Sartori

Durina: Casimira Amadei

Santina: Melania Sartori

Ginuefa: Emanuela Maccarrone

Inoltre

Biasi, *'l messo comünale* che portava le notizie amministrative nei filò: Rudy Cunaccia

Personaggi girovaghi

Al sansèr Girolam:

Osvaldo Sartori

'l calìer Baito: Rudy Scalfi

'l mulöta Tunìn: Sergio Polla

Cul dal saùn Gaspar:

Mario Sartori

'l parlòt e l'umbralèr Filizi:

Tarcisio Sartori

Le Castellane

la

Cumpagnia dal Castèl

*Al pucin di mèza quaresima
e la gént da stì agn 'ndal filò*

