

Guardare le cose da un altro punto di vista, in genere aiuta. Ancor più riconsiderare quale leva, alla fine, sia più "forte" per sollevare la vita al giusto tono, se la forza o la fragilità. Il cinema ci offre sguardi diversi sul tema e ci invita al confronto.

Chi non vorrebbe essere e sentirsi forte, in un mondo che assomiglia spesso ad una giungla? Eppure ogni giorno vediamo crescere intorno a noi la fragilità in bambini, giovani e adulti, e noi stessi ci scopriamo insospettatamente più deboli di quanto credessimo. Perfino l'ambiente in cui viviamo a giorni sembra essere lì per saltare in aria, e così insicurezza e ansia crescono fino alla paura... «Occorrono un'innovazione del mondo e nuove strategie di stare insieme e di aiutarsi reciprocamente nell'avventura esistenziale» (Vittorino Andreoli).

NOI TRENTO
Piazza Fiera, 2 - 38122 Trento
tel. 0461 891203
trento@noiasociatione.it



con il contributo di

UFFICIO COMUNICAZIONI SOCIALI CENTRO DI PASTORALE GIOVANILE ASSOCIAZIONE A.M.A. AUTO MUTUO AIUTO ONLUS PROGETTO INVITO ALLA VITA

NOI ASSOCIAZIONE ORATORI **noi** cinema

- ARCO
- BLEGGIO
- CLOZ
- GARDOLO
- LAVARONE
- LEVICO
- MEZZOLOMBARDO
- MORI
- SABBIONARA
- STORO
- TIONE
- VIGOLO VATTARO
- ZAMBANA

La forza fragile

ottobre-dicembre 2015



LA FAMIGLIA BELIER di Eric Lartigau (comm. Francia, 2014)

I Béliers sono tutti sordomuti tranne Paula che oltre a studiare, lavora nell'azienda agricola di famiglia e fa da interprete ai genitori. Poi un giorno scopre di avere una voce straordinaria e deve scegliere cosa fare... Un racconto di formazione che gioca con leggerezza sul tema dell'handicap e del convivere con la diversità, e inneggia alla comunicazione in famiglia. Sorpresa francese di primavera che ha conquistato il pubblico italiano.



ARCO, Teatro dell'oratorio
BLEGGIO SUPERIORE, Teatro di Larido
CLOZ, Teatro parrocchiale
GARDOLO, Teatro parrocchiale
LAVARONE, Cinema Dolomiti
LEVICO, Teatro parrocchiale
MORI, Teatro parrocchiale
SABBIONARA, Teatro parrocchiale
STORO, Teatro parrocchiale
TIONE, Teatro parrocchiale
VIGOLO VATTARO, Teatro parrocchiale
ZAMBANA, Sala don Bosco

Venerdì 13 novembre
Domenica 15 novembre
Sabato 7 novembre
Venerdì 6 novembre
Venerdì 13 novembre
Venerdì 30 ottobre
Venerdì 6 novembre
Venerdì 30 ottobre
Sabato 7 novembre
Sabato 31 ottobre
Mercoledì 18 novembre
Venerdì 30 ottobre

ore 20.30

IO E TE di Bernardo Bertolucci (dramm. Italia, 2012)

Lorenzo, 14 anni, vive a Roma con la madre e soffre di un disturbo narcisistico della personalità che lo porta a isolarsi dagli altri. Così, invece di andare alla settimana bianca con la scuola, senza dire niente, si chiude in cantina per starsene in pace, ma arriva la sorellastra più grande e mai conosciuta, con altri problemi... Dopo la malattia che lo ha costretto su una sedia a rotelle, Bertolucci torna alla regia e ci trascina in un percorso di formazione fortemente problematico, che si apre alla speranza nel sorgere della relazione tra pari fragili e confusi. Da un romanzo di Niccolò Ammaniti.



ARCO, Teatro dell'oratorio
BLEGGIO SUPERIORE, Teatro di Larido
CLOZ, Teatro parrocchiale
GARDOLO, Teatro parrocchiale
LAVARONE, Cinema Dolomiti
LEVICO, Teatro parrocchiale
MEZZOLOMBARDO, Teatro S. Pietro
MORI, Teatro parrocchiale
SABBIONARA, Teatro parrocchiale
STORO, Teatro parrocchiale
TIONE, Teatro parrocchiale
VIGOLO VATTARO, Teatro parrocchiale
ZAMBANA, Sala don Bosco

Venerdì 27 novembre
Domenica 29 novembre
Sabato 5 dicembre
Venerdì 27 novembre
Venerdì 27 novembre
Venerdì 27 novembre
Martedì 10 novembre
Venerdì 20 novembre
Giovedì 19 novembre
Sabato 21 novembre
Sabato 21 novembre
Mercoledì 2 dicembre
Venerdì 20 novembre

ore 20.30

QUEL CHE SAPEVA MAISIE di Scott McGehee, David Siegel (dramm. Usa, 2013)

Maisie ha 6 anni, ma ha già capito che essere adulti non significa necessariamente essere responsabili, di sicuro i suoi genitori non lo sono... Se c'è qualcuno che - per citare un grande film italiano - può sapere cosa sia il "deficit di accudimento", è Maisie. McGehee e Siegel traspongono nella New York contemporanea il racconto che Henry James pubblicò nel 1897, guardando con gli occhi profondi della bambina il disfarsi dei presupposti familiari. A chi potrà affidarsi Maisie?



ARCO, Teatro dell'oratorio
BLEGGIO SUPERIORE, Teatro di Larido
CLOZ, Teatro parrocchiale
GARDOLO, Teatro parrocchiale
LAVARONE, Cinema Dolomiti
LEVICO, Teatro parrocchiale
MEZZOLOMBARDO, Teatro S. Pietro
MORI, Teatro parrocchiale
SABBIONARA, Teatro parrocchiale
STORO, Teatro parrocchiale
TIONE, Teatro parrocchiale
VIGOLO VATTARO, Teatro parrocchiale
ZAMBANA, Sala don Bosco

Venerdì 20 novembre
Domenica 22 novembre
Sabato 21 novembre
Venerdì 13 novembre
Venerdì 20 novembre
Venerdì 13 novembre
Martedì 3 novembre
Venerdì 13 novembre
Venerdì 6 novembre
Sabato 14 novembre
Sabato 7 novembre
Venerdì 27 novembre
Venerdì 13 novembre

ore 20.30

IL CAMMINO PER SANTIAGO di Emilio Estevez (dramm. Usa, 2010)

Tom Avery, affermato oculista californiano, non è mai riuscito a capire il figlio Daniel, sempre inquieto e in ricerca. Ora poi non potrà più farlo, perché Daniel è morto sulla prima tappa del Cammino per Santiago. Ma la Via Iacopea si apre davanti a Tom come possibilità di riconciliazione e trasformazione profonda. Un film diretto e interpretato da Emilio Estevez e Martin Sheen, figlio e padre anche nella vita vera, che compiono un pellegrinaggio familiare di riscoperta delle proprie origini, e tracciano un percorso umano toccante sulla distanza e la possibilità di mediazione tra le generazioni.



ARCO, Teatro dell'oratorio
BLEGGIO SUPERIORE, Teatro di Larido
CLOZ, Teatro parrocchiale
GARDOLO, Teatro parrocchiale
LAVARONE, Cinema Dolomiti
LEVICO, Teatro parrocchiale
MEZZOLOMBARDO, Teatro S. Pietro
MORI, Teatro parrocchiale
SABBIONARA, Teatro parrocchiale
STORO, Teatro parrocchiale
TIONE, Teatro parrocchiale
VIGOLO VATTARO, Teatro parrocchiale
ZAMBANA, Sala don Bosco

Venerdì 4 dicembre
Domenica 6 dicembre
Sabato 19 dicembre
Venerdì 4 dicembre
Venerdì 4 dicembre
Venerdì 11 dicembre
Martedì 17 novembre
Venerdì 27 novembre
Giovedì 23 dicembre
Sabato 28 novembre
Sabato 12 dicembre
Venerdì 11 dicembre
Venerdì 27 novembre

ore 20.30