

FESTIVAL

TRA LE ROCCE E IL CIELO

Vallarsa, 14 agosto, 17 agosto, 20 - 23 agosto 2015



Tra le rocce e il cielo

Accademia della Montagna del Trentino

Via Romagnosi 5
38122 Trento (TN)

e

ACSD Tra le Rocce e il Cielo

Frazione Riva 2
38060 Vallarsa (TN)
tel.: 392 2272326
fax: 0464 430636

e-mail: tralerocceilcielo@gmail.com

web: <http://www.tralerocceilcielo.it>

blog: <http://www.traroccecielo.blogspot.it>

Facebook: www.facebook.com/tralerocceilcielo

Twitter: <https://twitter.com/TraRocceCielo>

[Per scaricare le immagini clicca qui](#)

SABATO 1 AGOSTO 2015
Teatro tenda di Raossi
Apertura delle mostre sulla Grande Guerra

VENERDÌ 14 AGOSTO 2015
Forte Pozzacchio - Werk Valmorbia

Ore 15.30 Spettacolo **I CROCEVIA DELLE COSCIENZE – Storia di un disertore**

Regia di Paolo Fanini. Un soldato lascia la linea del fronte, trova un rifugio, scrive a casa temendo di essere catturato... Un nonno e una nipote adolescente visitano insieme un Forte della Grande Guerra, chiacchierando tra ricordi di famiglia e grandi valori dell'umanità. I fatti della storia della Prima Guerra Mondiale e il confronto tra diversi punti di vista, si snodano attraverso un secolo, in un intreccio di piani narrativi e di diversi linguaggi espressivi: musiche dal vivo, cinema, prosa e coralità alpina per interpretare un forte richiamo al valore della pace. Versione appositamente progettata per gli spazi del Forte Pozzacchio. Prima assoluta. Spettacolo gratuito su prenotazione*
Presentano: Lorenzo Baratter, Franco Vigagni, Massimo Plazzer.

Ore 17.30 **Visite guidate al Forte Pozzacchio** a cura di Acr Il Forte. Costo 5 euro. Su prenotazione*

*Prenotazioni al numero 0464 430363 (Apt Rovereto Vallagarina). Lo spettacolo è gratuito. Costo dell'ingresso al forte: 2 euro. Costo della visita guidata: 5 euro.

In caso di maltempo, mercoledì 19 agosto 2015 ore 15.30, Forte Pozzacchio.

LUNEDI' 17 AGOSTO 2015

20.30 *Teatro S. Anna* Spettacolo teatrale - musicale **VALLARSA... I SENTIERI RACCONTANO – La Grande Guerra nelle memorie di valle.**

Il progetto coinvolge 16 attori improvvisati sotto la guida del regista teatrale Luigi Orfeo, partendo dalla una ricerca antologica di Manuela Broz. **I SENTIERI RACCONTANO**, antologia pubblicata da Pasubio100anni, raccoglie testimonianze dirette, memorie scritte di lettere, diari, giornali, fotografie, di personaggi comuni e illustri che hanno vissuto in Vallarsa nel periodo dal 1914 al 1918. Uno spettacolo per dare voce e dignità a coloro che non ce l'hanno fatta, a coloro che non sono tornati, e a coloro che con tenacia e desiderio di sopravvivenza, invece, ce l'hanno fatta. Musiche di Coro Pasubio e Trio Broz. A cura di Associazione Pasubio 100 anni. Spettacolo gratuito.

GIOVEDI' 20 AGOSTO 2015

Giornata della vita in Montagna

MATTINA:

8.00 DUE - ESCURSIONE TRA I POLI. Passeggiata dalla chiesetta di Sant'Antonio Abate (località Cà Bianca) a quella del Sich (località Sich). Partenza alle 7.30 dalla chiesetta di Sant'Antonio Abate. Durata 3 ore, dislivello 250 metri. Difficoltà media, sono necessari scarponcini da montagna ed eventualmente bastoncini. L'escursione sarà accompagnata dall'artista Elena Boccini e dal custode forestale Andrea Salvetti. Numero massimo 30 partecipanti, è necessaria prenotazione al numero 347-1450638.

POMERIGGIO:

14.30 Museo Etnografico Riva LABORATORIO PER BAMBINI DI COSTRUZIONE MASCHERE DELL'OM SELVADEG. A cura del Museo degli Usi e Costumi delle Genti Trentine di S. Michele. A conclusione, proiezione dei sei documentari di animazione **IL SELVATICO IN TRENINO**, prodotti dal MUCGT, ideati e realizzati da Andrea Foches.

15.30 Corti e portoni di Contrada Riva spettacolo - filò del gruppo el Sanguanelo di Lusiana

16.30 Tendone Riva INAUGURAZIONE del FESTIVAL. Con Tiziano Mellarini, Massimo Plazzer, Ornella Martini, Enrica Zandonai, Iva Berasi, Annibale Salsa, Marco Angheben, Carlo Spagnoli. Portano i saluti Laszlo Urban e Svetlana Broz.

17.30 Tendone Riva IL SAPERE DELL'OM SELVADEG, IL SAPORE DELLE MONTAGNE. Con Andrea Foches (ricercatore nell'ambito della tradizione popolare) e Giampaolo Gaiarin (tecnico della Fondazione Slow Food per la biodiversità). Modera Gigi Zoppello. Chiacchierata con assaggi guidati sulla storia del Wildermann, figura leggendaria che donò il formaggio agli uomini, e la storia dei formaggi dell'arco alpino. In collaborazione con Museo degli Usi e Costumi delle Genti Trentine di S. Michele e Slow Food Vallagarina Alto Garda.

18.30 Tendone Riva UN'ESPERIENZA DI IDROSOMMELIER. Laboratorio guidato di degustazione dell'acqua dei monti trentini. Si può degustare l'acqua? Ma "l'acqua è incolore, insapore e inodore"? Una divertente e curiosa esperienza di assaggio guidato di acque potabili, che vuole contribuire alla diffusione di una "cultura del gusto" dell'acqua, sensibilizzare i partecipanti sul tema dell'acqua e sull'uso consapevole e responsabile di questa risorsa naturale e, infine, aiutare i partecipanti a leggere e interpretare criticamente i valori presenti sulle etichette delle acque minerali in commercio. I partecipanti avranno la possibilità di degustare acque dolci, dure, ferruginose, provenienti da diverse aree geografiche e geologiche del Trentino e capire i diversi percorsi che l'acqua fa. In collaborazione con MUSE.

SERA:

19.30 Tendone Riva IL SAPORE DELLE MONTAGNE: CENA A BASE DI FORMAGGI. A cura di Circolo Lamber. In collaborazione con Trentino per Expo Italia, Slow Food Vallagarina Alto Garda, Concast Trentingrana.

Su prenotazione*, massimo 100 partecipanti. Quota 15 euro adulti, 10 euro bambini. Il menù sarà visibile sul sito www.tralerocceeilcielo.it

*Prenotazione cena presso APT Rovereto e Vallagarina (0464 430363)

20.00 *Tendone Riva* SFILATA DI COSTUMI DELL'OM SELVADEG. Con partecipazione del gruppo el Sanguanelo di Lusiana (altopiano di Asiago) e delle maschere dei bambini dei laboratori pomeridiani.

21.30 *Teatro S. Anna* WILDERMANN. Concerto spettacolo sull'Om selvadeg del **musicista Teho Teardo e le fotografie di Charles Freger.** La collaborazione tra i due artisti scava nelle nostre più profonde aspirazioni e palpitazioni, uomini che anelano al vero, al primitivo; a istinti arcaici forse mai del tutto sopiti, nonostante la pigra era moderna della tecnologia.

VENERDI' 21 AGOSTO 2015

Giornata delle lingue madri

MATTINA:

8.30 Uscita per ragazzi e famiglie sul Monte Zugna. Ritrovo al Rifugio Zugna, ore 8.30. Giro ad anello che parte dal Rif. Zugna (1617 m.) per scendere negli ombrosi boschi che dominano il versante sulla Valle dell'Adige fino al cimitero di S. Giorgio. Da qui si prosegue verso la Zona del cimitero di S. Lazzaro e del Trincerone (q. 1380), attraverso i percorsi recentemente ripristinati. Dopo aver visitato i numerosi manufatti austro-ungarici e italiani e ammirato gli ampi panorami che spaziano dal Monte Baldo al Pasubio, il ritorno si svolge lungo tracce di sentiero in boschi poco frequentati, alla scoperta degli angoli nascosti della montagna. Itinerario adatto a tutti. Su prenotazione* numero massimo 30 partecipanti.

*Iscrizioni al 0464 430363 (APT Rovereto e Vallagarina).

9.00 Teatro S. Anna Convegno **MIGRAZIONI GENERATRICI DI IDENTITA': IL PASSATO ORIGINE DEL PRESENTE** – introduzione Sieghard Gamper.

Proiezione del filmato **Tirolesi nella foresta del regista Luis Walter; dialoga Renzo Maria Grosselli.**

Tavola rotonda. Come hanno contribuito le migrazioni passate a forgiare l'identità etnica dei gruppi linguistici tradizionali in Italia, da un punto di vista storico e socio-antropologico? Coordina Annibale Salsa. Personalità provenienti dall'arco alpino si confronteranno su come e perché i gruppi etnici tradizionali si siano stabiliti nell'attuale sede, e come le migrazioni abbiano formato l'identità culturale dei rispettivi gruppi etnici. Particolare attenzione verrà rivolta alle migrazioni avvenute durante la Grande Guerra, che hanno originato un gran numero di profughi in Europa.

Alla tavola rotonda prenderanno parte esperti provenienti da numerosi istituti culturali a tutela lingue madri d'Italia: Ines Cavalcanti per la Chabram D'Oc Occitana, Fabio Chiocchetti per l'Istituto Culturale Ladino Majon di Fascegn di Vigo di Fassa, Paolo Cova per l'Istituto Culturale Mocheno Bersntoler Kulturinstitut, Vito Massalongo per il Curatorium Cimbricum Veronensis, Andrea Nicolussi Golo per l'Istituto Culturale Cimbro Kulturinstitut Lusern, Werner Pescosta per l'Istituto Culturale Ladino Micurà de Ru, e con la partecipazione di Hugo Daniel Stoffella e Frédéric Spagnoli.

A conclusione interverrà Johanna Mitterhofer dell'Accademia Europea EURAC, per illustrare la formazione di nuovi gruppi linguistici sul territorio alpino, a seguito delle migrazioni mondiali in atto.

POMERIGGIO:

14.00 Tendone Riva **LABORATORI PER ADULTI, RAGAZZI E FAMIGLIE: VIVI LA MUSICA DEL MONDO.** In collaborazione con CINFORMI.

Laboratorio di **danza africana** con Isabelle Loukoum.

Laboratorio sugli **strumenti musicali boliviani** a cura di Jorge Oscar: esposizione di strumenti andini boliviani; breve informazione della cultura e folklore delle Ande;

dimostrazione della lavorazione degli strumenti andini sikus e panflute; dimostrazione e insegnamento del modo di suonare questi strumenti con diversi tipi di musica.

14.00 Teatro S. Anna Convegno **MIGRAZIONI GENERATRICI DI IDENTITA': IN FUGA DAI CONFLITTI**

- **Tre racconti di vita.** Coordina Riccardo Rella.

Rappresentanti dei gruppi etnolinguistici storici italiani ed europei raccontano le loro esperienze di vita, cercando di costruire un parallelo tra i tracciati delle identità etnolinguistiche storiche e le nuove comunità stanziate attualmente nelle zone dell'arco alpino. Interverranno esponenti delle identità etnolinguistiche storiche dell'arco alpino ed esponenti delle nuove comunità etnolinguistiche, del volontariato per l'accoglienza e di organizzazioni internazionali per l'assistenza ai rifugiati in zone di guerra. Con Andrea Anselmi, Irene Gritti, Silvia Valduga, Andrea Nicolussi Golo, Roberto Mantovani, Asmae Dachan e Suvad Ramic, il pomeriggio si concentrerà in modo particolare sulla **situazione siriana**, cercando di individuare i punti di contatto che questa ha con lo sfollamento subito dai gruppi etnici storici durante la Prima Guerra Mondiale in occasione del centenario dello scoppio del conflitto sul fronte italiano.

17.30 Teatro S. Anna Proiezione del film **IO STO CON LA SPOSA**, storia vera di 5 rifugiati siriani e palestinesi che, sbarcati a Lampedusa ed arrivati a Milano, con l'aiuto di un poeta siriano ed un giornalista italiano, cercano di raggiungere la Svezia senza essere fermati e rimpatriati dalle autorità, fingendosi parte di un corteo nuziale. Incontro e dibattito con Khaled Soliman Al Nassiry, regista del film. Dialoga Riccardo Rella.

SERA:

21.00 Chiesa Riva Concerto spettacolo del gruppo musicale occitano-provenzale di canto a cappella **COROU DEL BERRA**, di Nizza. Il Corou de Berra lavora e sperimenta da più di vent'anni con la tradizione del canto polifonico delle Alpi meridionali. Fondato quasi per gioco nel 1986, è diventato una delle realtà più attive del panorama musicale nizzardo. Il gruppo ha prodotto numerosissimi dischi, centinaia di concerti, ricerche e collaborazioni artistiche. "La montagna separa le acque e unisce gli uomini": questo detto delle Alpi meridionali illustra perfettamente il lavoro del gruppo. Presenta Annibale Salsa.

SABATO 22 AGOSTO 2015

Giornate della Storia

MATTINA:

7.30 Uscita per le malghe del Pasubio in collaborazione con Gruppo SAT Vallarsa. Partenza alle 7.30 dal parcheggio del Sasson sul pian del Cheserle. Camminata fino a Malga Zocchi: **chi desidera potrà fermarsi qui in compagnia di Maurizio, il casaro**, che a piccoli gruppi mostrerà il procedimento che porta alla realizzazione del formaggio nel casèl; **chi preferisse proseguire sulle tracce della Grande Guerra procederà verso il Monte Corno** dove i partecipanti verranno condotti nelle gallerie ricavate nella roccia durante il conflitto, per poi tornare di nuovo a malga Zocchi. Pranzo a malga Zocchi con gnocchi con la fioretta, piatto tipico delle malghe di Vallarsa. È necessario abbigliamento da montagna ed una torcia. Iscrizione entro mercoledì 19 agosto al numero 3491208923. Quota di partecipazione 15 euro.

10.00 Teatro Tenda Raossi LA MONTAGNA TRA GUERRA E PACE. Percorsi tra le mostre della Grande Guerra con Alberto Bregani – **IL SEGNO E IL SILENZIO**, Andrea Contrini – **ECHI NELLA VALLE**, Gustavo Corni e Alessandro Chebat - **LA GUERRA SUL WEB, il calendario digitale** www.lagrandeguerrapiu100.it Gregorio Pezzato - **IL VENTO DEGLI OBICI**

Segue rinfresco offerto da Vivallis

POMERIGGIO:

15.00 – 17.30 Teatro S. Anna Conferenza **SOPRAVVIVERE AL TRAUMA. LA SOFFERENZA MENTALE DALLA GRANDE GUERRA AI CONFLITTI D'OGGI** Introduce Giuseppe Ferrandi. Con Manuela Bailoni, Paolo Brogi, Gregorio Pezzato, Brian Ramsey, Andrea Scartabellati, Laszlo Urban. Coordina Nicola Spagnoli. In collaborazione con Museo Storico del Trentino, CRI.

16.30 Monte di Mezzo Passeggiata/chiacchierata lungo il percorso della mostra **IL LUOGO DELLE FOTOGRAFIE** di Marco Angheben. Partenza dalla galleria di Ometto. Non un solo luogo per molte fotografie, ma per ciascuna di esse il luogo dove ha avuto origine. Un percorso attraverso boschi, prati e sentieri, nei posti dove le fotografie sono state scattate. Durata circa 3 ore, servono scarponcini e spolverino impermeabile.

17.30 Teatro S. Anna Proiezione del film **SCEMI DI GUERRA. La follia nelle trincee** di Enrico Verra. Introduce Giuseppe Ferrandi. Documentario che ricostruisce le dolorose tappe che portarono migliaia di soldati durante il primo conflitto mondiale ad affrontare il calvario della malattia mentale. Dialogano Quinto Antonelli, Giuseppe Ferrandi, Enrico Verra.

SERA:

19.00 – 22.30 Chiesetta di Sant'Antonio (località Ca' Bianca); Chiesetta del Sich DUE. Installazione di Elena Boccini. Il progetto installativo "DUE" nasce dalla scoperta nel territorio vicino a Rovereto di due cappelle ottagonali gemelle, realizzate dall'architetto Bernardo Mesconel nella prima metà del 1700. Le due chiesette, dislocate lungo i due

rami del torrente Leno, la cappella di Sant'Antonio Abate alle Fucine lungo il ramo di Terragnolo, quella del Sich in corrispondenza del ramo di Vallarsa, hanno dato lo spunto all'istallazione dedicata al tema del due e alla sua contraddittorietà/complementarietà, occasione di riflessione sulla dualità tra estasi (esaltazione, ebbrezza, stato d'animo di apertura e illuminazione) e caduta (oscurità, depressione, chiusura). L'ordine nella visita alle due chiese è a scelta del visitatore.

21.00 *Tendone Riva* ALPINISMO E SOLIDARIETÀ: il Nepal prima e dopo il terremoto. Con Mario Corradini, Kurt Diemberger, Omar Oprandi, Luciano Rocchetti. Coordinano Roberto Mantovani e Filippo Zolezzi. Il 25 aprile 2015 un terremoto scuoteva il Nepal, uccidendo più di 9000 persone, ferendone 23000 e producendo più di 400.000 sfollati. Patrimoni UNESCO sono stati danneggiati o distrutti, in alcuni casi in modo irreparabile. Molti raccolti andranno perduti nei prossimi mesi, e tutto questo porterà a perdite incalcolabili anche nel lungo periodo. Questi eventi spingono ad una riflessione sulla montagna non solo come via di elevazione, sfida e rispetto per la natura: la montagna e l'alpinismo devono diventare anche il luogo della solidarietà e della ricostruzione, del rispetto per le popolazioni locali e le loro sofferenze, e dell'aiuto reciproco di fronte alla forza dirompente della natura. Di tutto questo parleremo con tre amanti della montagna e del Nepal, tre profondi conoscitori della realtà locale, e il rappresentante di chi, in Provincia di Trento, sta coordinando gli aiuti alla popolazione terremotata.

DOMENICA 23 AGOSTO 2015

Giornate della Storia

MATTINA:

Uscita sui sentieri della Grande Guerra in collaborazione con la Schützen Kompanie Vallarsa-Trambileno con il supporto delle Guide Alpine del Trentino. Per escursionisti esperti, partenza alle 8 da Val di Foxi per percorrere il "Sentiero del Salto", uno dei più antichi sentieri della Valle in passato per i lavori caseari in quota.

Per coloro che preferiscono un'escursione più dolce, partenza alle 7.30 da Passo Pian delle Fugazze, trasporto in pulmino fino alla Galleria d'Havet sulla strada degli Eroi, da dove si procederà verso malga Cosmagnon di Sopra.

Entrambi i gruppi si ritroveranno alla malga tra Dente Italiano e Dente Austriaco - zona di feroci combattimenti durante la Grande Guerra - dove ci sarà un punto ristoro.

Dalla Malga si attraverserà la conca di Cosmagnon. Il gruppo di escursionisti esperti con equipaggiamento adatto (casco e imbragatura) potrà visitare il sentiero di arroccamento Lora Sogi fino al caposaldo, le gallerie e il vertiginoso sentiero del Monte Sogi.

Iscrizioni entro il 18 agosto al numero 3470503031. Quota 15 euro.

8.30 Forte Pozzacchio: Visite guidate a Forte Pozzacchio a cura di Acr Il Forte. Costo 5 euro. Su prenotazione*.

10.00 Forte Pozzacchio: Spettacolo ATTENTI ALLE AUSTRIACHE, di Maria Giuliana D'Amore. 1915, due ragazze trentine nate nell'anno 1899, sedicenni al tempo dell'occupazione italiana del Trentino, si trovano ad affrontare destini comuni. Entrambe internate nel Regno d'Italia devono separarsi dai familiari e dalla propria casa. Ingresso al forte 2 euro. Spettacolo gratuito su prenotazione*.

*Prenotazione al numero 0464 430363 (APT Rovereto e Vallagarina). Lo spettacolo è gratuito. Costo dell'ingresso al forte: 2 euro. Costo della visita guidata: 5 euro.

11.00 Forte Pozzacchio: INCONTRI con gli AUTORI. Gli scrittori presentano i propri libri:

Francesco De Nicola e Maria Teresa Caprile **"Gli scrittori italiani e la grande guerra"** (Ghenomena); Quinto Antonelli **"Storia intima"** (Donzelli); Paolo Brogi **"Eroi e poveri diavoli"**, ed. Imprimatur; Rossella Resi **"DI FRONTE, uno Standschütze da Schwaz alla Forra del Lupo"**, ed. Forra del Lupo. Coordina Roberto Mantovani.

Intermezzi del gruppo musicale **CARLOS GARDEL TRIO**, con repertorio degli anni del conflitto mondiale.

POMERIGGIO:

15.30 Teatro S. Anna RACCONTARE OGGI LA GUERRA. Incontro con professionisti del mondo della comunicazione con cui riflettere su come è cambiato il modo di parlare dei conflitti. Introduce Giuseppe Ferrandi, con Fausto Biloslavo - raccontare la guerra oggi, Svetlana Broz - I giusti al tempo del male, Raffaele Crocco - Atlante delle Guerre e dei conflitti del mondo, Alain Mata Mamengi - Strisce di guerra: raccontare il conflitto a fumetti, Davide Sighele - Le armi tacciono ma il racconto continua.

17.00 Tendone Riva Premiazione del CONCORSO FOTOGRAFICO "OBIETTIVO FORTE".

Presentazione e assegnazione dei premi alle opere vincitrici, nelle sezioni Miglior Fotografia Social, Selezione della Giuria, Selezione del Pubblico. Premiano Massimo Plazzer e Bepi Pinter.

18.00 Tendone Riva Spettacolo "STUPIDO RISIKO" di Mario Spallino (Emergency). Una critica ragionata e ironica della guerra e delle sue conseguenze. Il racconto, partendo dalla Prima Guerra Mondiale, arriva alle guerre dei giorni nostri, attraverso episodi - tutti storicamente documentati - emblematici della stupidità della guerra. Alla Storia si uniscono le storie di un marine, che parla toscano.

SERA

19.00 – 22.30 Chiesetta di Sant'Antonio (località Ca' Bianca); Chiesetta del Sich DUE. Installazione di Elena Boccini. Due chiesette gemelle, d'epoca settecentesca e a pianta ottagonale, costruite in corrispondenza dei due rami del torrente Leno, hanno dato lo spunto ad un progetto installativo dedicato al tema del due e alla sua contraddittorietà/complementarietà. Non c'è un ordine prestabilito nella visita alle due chiese, che è a libera scelta del visitatore.

Ore 20.30 Campana dei Caduti, Colle di Miravalle Spettacolo I CROCEVIA DELLE COSCIENZE – Storia di un disertore. Regia di Paolo Fanini.

Un soldato lascia la linea del fronte, trova un rifugio, scrive a casa temendo di essere catturato... Un nonno e una nipote adolescente visitano insieme un Forte della Grande Guerra, chiacchierando tra ricordi di famiglia e grandi valori dell'umanità... I fatti della storia della Prima Guerra Mondiale e il confronto tra diversi punti di vista si snodano attraverso un secolo, in un intreccio di piani narrativi e di diversi linguaggi espressivi: musiche dal vivo, cinema, prosa, danza e coralità alpina per interpretare un forte richiamo al valore della pace. Presentano Alberto Robol, Giuseppe Ferrandi. Salutano Massimo Plazzer, Cristina Azzolini. Entrata e spettacolo gratuiti su prenotazione*

*Prenotazione al numero 0464 430363 (Apt Rovereto e Vallagarina). Entrata e spettacolo sono gratuiti.

MOSTRE

Teatro Tenda Raossi, 1 – 30 agosto 2015 orario 10.00-12.00 15.30-18.30, lunedì chiuso

IL SEGNO E IL SILENZIO, Visioni e percezioni della Grande Guerra in Trentino, mostra fotografica di Alberto Bregani. Una speciale selezione di 16 fotografie in bianco e nero tratte dal più ampio progetto di 85 scatti "Solo Il Vento", recentemente realizzato da Alberto Bregani per la Provincia autonoma di Trento, in occasione delle celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra. In collaborazione con Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto e Accademia della Montagna del Trentino.

EVIDENCE Mostra fotografica sui conflitti del '900 di Fabio Bucciarelli. Iran, Birmania, Sud Sudan Libia e Siria: un excursus sui conflitti che hanno attanagliato il mondo durante questi ultimi anni. La guerra vissuta dal di dentro, dalla parte degli ultimi, vista con lo sguardo di coloro che la soffrono. In collaborazione con Fondazione Museo Storico del Trentino.

L'ODORE DELLA GUERRA Mostra fotografica sui conflitti del '900 di Fabio Bucciarelli. Cosa si sente quando si è in prima linea, attornati da guerriglieri ed esposti al fuoco? I sensi sono all'erta, picchi di adrenalina e momenti di quiete si susseguono in un'altalena di emozioni violente. In un giorno al fronte si formano legami, amicizie, coincidenze: ma il ritmo delle giornate brucia spesso tutto quello che si è costruito. Perché si è esposti alla sorte del momento, nella stretta di avvenimenti che nessuno può più controllare. In collaborazione con Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo.

A COLPI DI MATITA - la grande guerra nella caricatura. Mostra antologica a cura di Rodolfo Taiani e Danilo Curti Feininger. La mostra propone un percorso attraverso le più importanti riviste illustrate di inizio '900, che permette di leggere come il conflitto, la guerra, il combattente venissero interpretati e raffigurati prima, durante e dopo la Grande Guerra. In collaborazione con Fondazione Museo Storico del Trentino.

LA GUERRA SUL WEB, il calendario digitale www.lagrandeguerrapiu100.it

Il pubblico potrà consultare tramite una postazione computer il progetto dell'Università di Trento. A 100 anni dall'entrata in guerra dell'Italia, un calendario web che segue mese per mese quel conflitto: personaggi, armi, battaglie e le grandi questioni che esso ha portato con sé.

ECHI NELLA VALLE - Tracce della Grande Guerra dal Pasubio all'Altissimo. Mostra fotografica di Andrea Contrini. Immagini che colgono l'austerità delle strutture belliche assieme alla bellezza di una natura di nuovo incontaminata, percorrendo le linee di combattimento con spirito di riconciliazione e pace. In collaborazione con Comunità di Valle Rovereto e Vallagarina.

IL VENTO DEGLI OBICI - Vite spezzate. Viaggio nel dolore e nella follia dei soldati nella Grande Guerra. Mostra documentaria a cura di Gregorio Pezzato. La Grande Guerra produsse traumi psichici in milioni di persone, ma i comandi militari fecero di tutto per non accorgersene. Questi uomini furono ricoverati, crudelmente curati, considerati codardi, vigliacchi e simulatori, spesso fucilati o rispediti al fronte. Di questi, molti di quelli che sarebbero tornati alla vita civile, sarebbero stati etichettati per sempre come "scemi di guerra".

Museo della Civiltà contadina Riva, 17 agosto – 6 settembre 2015, orario 9.00-12.00 15.30-19.00, lunedì chiuso

UOMINI E ROCCE DELLE PICCOLE DOLOMITI, mostra di disegni a matita su paesaggi e personaggi delle Piccole Dolomiti. Di Giannino Scorzato. Montagne e volti, rocce e amici con cui Scorzato ha scalato le pareti verticali del Gruppo del Carega. L'opera di Scorzato è un'antologia di storia di queste splendide montagne, di chi le ha scalate e di chi ci ha abitato.

OBIETTIVO FORTE. Mostra del concorso fotografico indetto dal festival TRA LE ROCCE E IL CIELO “Obiettivo Forte”. Verranno esposte le 15 opere scelte dagli utenti del web e dalla giuria, a disposizione del pubblico della manifestazione per la scelta dello scatto preferito.

Teatro S. Anna, 17 - 23 agosto 2015

TRA MACERIE E SPERANZE Mostra fotografica sulla Siria di oggi, di Asmae Dachan. La mostra propone una serie di scatti realizzati nelle aree di conflitto da Asmae Dachan e da un gruppo di *citizen reporters* siriani di diverse città con cui la giornalista è in contatto. Un modo per valorizzare il loro lavoro, mostrando il volto di alcune città dove ai giornalisti stranieri è ormai impossibile accedere, e per rendere omaggio a tutti i reporter caduti per documentare cosa accade in Siria da quattro anni a questa parte. In collaborazione con l’Ordine dei Giornalisti delle Marche.

Sala della Chiesa Riva, 17 - 23 agosto 2015

MAI PIU’ LA GUERRA Mostra dei disegni degli alunni della scuola elementare “F. Cavallin” di Vallarsa. I bambini della scuola primaria F. Cavallin di Raossi, in occasione del centenario della prima guerra mondiale, e in collaborazione con la produzione dello spettacolo prodotto da TRA LE ROCCE E IL CIELO “I CROCEVIA DELLE COSCIENZE”, hanno deciso di affrontare il tema della guerra. Il progetto, che ha visto coinvolte tutte le classi della scuola primaria, è stato condiviso da tutte le insegnanti, che hanno lavorato insieme in maniera interdisciplinare.

Tendone Riva, 20 – 23 agosto 2015

FANGO – UN ANNO DOPO. Mostra fotografica di Daniele Lira. Dopo due giorni di pioggia incessante, nella notte di ferragosto 2010 novantamila metri cubi di fango si staccano dal Monte Costalta ed invadono la frazione di Campolongo a Baselga di Piné. A un anno di distanza, il progetto “Fango”, ideato e realizzato dal fotografo Daniele Lira, con la collaborazione dello scrittore Franco De Battaglia e della giornalista Maddalena di Tolla Deflorian, si è concretizzato in una mostra e in una pubblicazione di Montura Editing. In collaborazione con Montura

Monte di Mezzo, 1 – 30 agosto 2015

IL LUOGO DELLE FOTOGRAFIE Mostra fotografica di Marco Angheben. Non un solo luogo per molte fotografie, ma per ciascuna di esse il luogo dove ha avuto origine. Un percorso attraverso boschi, prati e sentieri, nei posti dove le fotografie sono state scattate.

Chiesetta di Sant’Antonio (località Ca’ Bianca); Chiesetta del Sich (località Sich), 22 e 23 agosto 2015 **DUE.** installazione di Elena Boccini. Il progetto installativo “DUE” nasce dalla scoperta nel territorio vicino a Rovereto di due cappelle ottagonali gemelle, realizzate dall’architetto Bernardo Mesconel nella prima metà del 1700. Le due chiesette gemelle - dislocate lungo i due rami del torrente Leno, la cappella di Sant’Antonio Abate alle Fucine lungo il ramo di Terragnolo, quella del Sich in corrispondenza del ramo di Vallarsa – hanno dato lo spunto all’installazione dedicata al tema del due e alla sua contraddittorietà/complementarietà, occasione di riflessione sulla dualità tra “estasi” (esaltazione, ebbrezza, stato d’animo di apertura e illuminazione) e “caduta” (oscurità, depressione, chiusura). L’ordine nella visita alle due chiese è a scelta del visitatore.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

21/8 ore 9.00 Teatro S. Anna TIROLESI NELLA FORESTA. Un film di Luis Walter. Dopo le guerre Napoleoniche in Europa regnava la povertà. Dal 1858 al 1875 molto Tirolesi e Trentini emigrarono dall'Impero Austro-Ungarico verso il Brasile, e vennero tutti trasferiti nella foresta vergine, dove fondarono Dorf Tirol e Nova Trento. Il film segue le tracce della quarta e quinta generazione di discendenti.

21/8 ore 17.30 Teatro S. Anna IO STO CON LA SPOSA. Un film di Khaled Soliman Al Nassiry, Tareq Al Jabr, Gabriele Del Grande. Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra, e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri però, decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa, e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa, in un viaggio di quattro giorni e tremila chilometri. Il racconto in presa diretta di una storia realmente accaduta sulla strada da Milano a Stoccolma tra il 14 e il 18 novembre 2013.

22/8 ore 17.30 Teatro di S. Anna SCEMI DI GUERRA, la follia nelle trincee. Un film di Enrico Verra. Il documentario ricostruisce le dolorose tappe che portarono migliaia di soldati durante il primo conflitto mondiale ad affrontare il calvario della malattia mentale, Le allucinazioni, le disfunzioni motorie e la perdita di sé, nella forma inedita dello shock da combattimento, tormentarono gli uomini di tutti gli eserciti impegnati in battaglia. I malati, accusati di codardia e di tradimento dagli Stati Maggiori, venivano rispediti al fronte dai medici militari a forza di scosse elettriche e terapie ipnotiche, e reagivano sprofondando ancor di più negli abissi della pazzia, ammutoliti e dimenticati relitti della storia.

LABORATORI

20/8 ore 14.30 Museo Etnografico Riva LABORATORIO PER BAMBINI DI COSTRUZIONE MASCHERE DELL'OM SELVADEG. A cura del Museo degli Usi e Costumi delle Genti Trentine di S. Michele.

20/8 ore 18.30 Tendone Riva UN'ESPERIENZA DI IDROSOMMELIER, laboratorio guidato di degustazione dell'acqua dei monti trentini. In collaborazione con MUSE, Trento.

21/8 ore 14.00 Tendone Riva LABORATORI PER ADULTI, RAGAZZI E FAMIGLIE: VIVI LA MUSICA DEL MONDO. Laboratorio di danza africana con Isabelle Loukoum. In collaborazione con CINFORMI.

21/8 ore 14.00 Tendone Riva LABORATORI PER ADULTI, RAGAZZI E FAMIGLIE: VIVI LA MUSICA DEL MONDO. Laboratorio sugli strumenti musicali boliviani. A cura di Jorge Oscar, presidente dell'associazione Munay. In collaborazione con CINFORMI.

CONCORSI

CONCORSO FOTOGRAFICO Obiettivo Forte Al festival verranno presentate le 15 opere scelte dagli utenti del web e dalla giuria. Il pubblico del festival sceglierà tra di esse l'opera vincitrice, che verrà premiata, insieme alle opere ritenute meritevoli dalla giuria, domenica 23 agosto alle 17.00 presso il Tendone di Riva.

STAFF

direzione artistica Fiorenza Aste, Mario Martinelli

coordinamento Stefania Costa, Riccardo Rella

consulenza scientifica Annibale Salsa

consulenza artistica Filippo Zolezzi

ufficio stampa e social networks Stefania Costa, Riccardo Rella, Ludovico Rella, Laura Zandonai

organizzazione convegni Nicola Spagnolli, Riccardo Rella e Luigi Zoppello

organizzazione Veronica Costa, Veronica Martini, Massimo Plazzer e Manola Zeni

impianti e video Renato Pezzato, Marco Robol e Luca Vianini

PROTAGONISTI

Khaled Soliman Al Nassiry
Tareq Al Jabr
Marco Angheben
Andrea Anselmi
Quinto Antonelli
Manuela Bailoni
Claudio Bassetti
Iva Berasi
Fausto Biloslavo
Stefano Bisoffi
Elena Boccini
Egidio Bonapace
Alberto Bregani
Paolo Brogi
Manuela Broz
Svetlana Broz
Fabio Bucciarelli
Maria Teresa Caprile
Ines Cavalcanti
Alessandro Chebat
Fabio Chiocchetti
Andrea Contrini
Mario Corradini
Paolo Cova
Gustavo Corni
Raffaele Crocco
Danilo Curti
Asmae Dachan
Michele Dallapiccola
Giuseppe Detomas
Maria Giuliana D'Amore
Marilena Defrancesco
Gabriele Del Grande
Francesco De Nicola
Giuseppe Detomas
Kurt Diemberger
Paolo Fanini
Danilo Curti Feininger
Giuseppe Ferrandi
Andrea Foches
Charles Frégér
Gianpaolo Gaiarin
Sieghard Gamper
Irene Gritti
Renzo Maria Grosselli
Arno Kompatscher

Daniele Lira
Isabelle Loukoum
Alain Mata Mamengi
Roberto Mantovani
Claudio Martinelli
Ornella Martini
Umberto Martini
Vito Massalongo
Tiziano Mellarini
Johanna Mitterhofer
Andrea Nicolussi Golo
Omar Oprandi
Luigi Orfeo
Jorge Oscar
Giuseppe Pellizzari
Werner Pescosta
Gregorio Pezzato
Massimo Plazzer
Suvad Ramic
Brian Ramsey
Alberto Robol
Luciano Rocchetti
Ugo Rossi
Annibale Salsa
Andrea Salvetti
Andrea Scartabellati
Giannino Scorzato
Beba Schranz
Davide Sighele
Mario Spallino
Frederic Spagnoli
Bruno Spagnolli
Nicola Spagnolli
Hugo Daniel Stoffella
Zoilo Storti
Rodolfo Taiani
Teho Teardo
Laszlo Urban
Silvia Valduga
Enrico Verra
Franco Vigagni
Luis Walter
Enrica Zandonai
Filippo Zolezzi
Gigi Zoppello

ORGANIZZAZIONE

Il festival è organizzato da

ACSD Tra le Rocce e il Cielo

In partnership con

Accademia della Montagna del Trentino

Con il patrocinio di

Commemorazione Centenario Presidenza Consiglio dei Ministri

Trentino '14-'18 dalla Guerra alla Pace

CAI - Club Alpino Italiano

Comune di Vallarsa

Comunità della Vallagarina

Provincia autonoma di Trento

Regione Autonoma Trentino Alto Adige

SAT - Società Alpinisti tridentini

Con il contributo di

APT Rovereto e Vallagarina

BIM Trento

Cassa Rurale di Lizzana

Comune di Vallarsa

Comunità della Vallagarina

Fondazione CARITRO

Fondazione Vallarsa

Sponsor

Cantine Vivallis

Trinco Automobili

Distilleria Marzadro

Grafiche Futura

Montura

CONCAST Trentingrana

Calliari Fiori

In collaborazione con

Accompagnatori Vallagarina

ACR Il Forte

Affari Italiani

ANA Vallarsa

Ass. 46° Parallelo - Atlante delle Guerre e dei Conflitti del mondo

Ass. Pasubio 100 anni

Ass. Walser Verein Z'Makana

Ass. Chambra d'Oc

Ass. STEVAL

Centro EDA Rovereto

CINFORMI

Circolo Lamber

Comune di Trambileno

CRI

Curatorium Cimbricum Veronese ONLUS

Emergency

EURAC

MUSE

Fondazione Museo Storico di Trento

Museo degli Usi e Costumi delle Genti Trentine

Istituto culturale cimbro Kulturinstitut Lusern

Istituto culturale ladino Majon di Fascegn

Istituto Culturale Ladino Micurà de Ru

Istituto culturale mocheno Bersntoler Kulturinstitut

Museo della Civiltà Contadina Vallarsa

Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto

ONG Gariwo

Ordine dei Gionalisti delle Marche

Osservatorio dei Balcani

Fondazione Opera Campana dei caduti

ProLoco Vallarsa

SAT Rovereto - Gruppo Vallarsa

Schützenkompanie Vallarsa-Trambileno

Servizio Minoranze linguistiche locali e relazioni

esterne della Provincia Autonoma di Trento

Servizi e uffici della Provincia autonoma di Trento

Slow Food Vallagarina Alto Garda

Università di Trento Ufficio per le minoranze

linguistiche della Regione TAA

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL CONTRIBUTO DI:



SPONSOR:

