



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Assessorato all'istruzione, università e cultura

Via Vannetti, 32 - 38122 Trento

T +39 0461 493420

F +39 0461 493421

pec ass.istruzione@pec.provincia.tn.it

@ ass.istruzione@provincia.tn.it

Egregio Signor
Consigliere provinciale
Paolo Ghezzi
Gruppo consiliare FUTURA
Vicolo della Sat, 10
38122 – TRENTO

Spettabile
Consiglio della Provincia autonoma di
Trento
Via Mancini, 27
38122 TRENTO

e, p.c. Ill.mo Signor
Presidente del Consiglio della Provincia
autonoma di Trento
dott. Walter Kaswalder
Via Mancini, 27
38122 TRENTO

Ill.mo Signor
Presidente della Provincia autonoma di
Trento
dott. Maurizio Fugatti
SEDE

Trento, 16 novembre 2020

Prot. A043/2020/ 728585 /2.5-2019-145

Oggetto: Risposta interrogazione n. 1651 - “Una seconda invasione degli orsi in Sicilia: il pasticcio siracusano di Paccher e Panizza alla corte di Sgarbi”

Con riferimento all'interrogazione in oggetto si forniscono i seguenti elementi di risposta.

In primo luogo si ritiene necessaria una breve premessa.

Il Mart ha organizzato la mostra, inaugurata lo scorso 9 ottobre, dal titolo “Caravaggio. Il contemporaneo” che prevede l'esposizione, tra le altre opere, della tela di Caravaggio “Il seppellimento di Santa Lucia”, conservata nella chiesa di Santa Lucia alla Badia a Siracusa.

Dando seguito alle relazioni già in atto fra la Provincia autonoma di Trento e la Regione Siciliana, che in anni recenti hanno portato a scambi temporanei dei rispettivi patrimoni artistici, il Mart si è fatto promotore della valorizzazione e della conservazione dell'importante tela. Il progetto, in particolare, prevede l'esposizione del dipinto presso gli spazi del Mart di Rovereto, in relazione ad opere significative di Alberto Burri e altri artisti del XX e XXI secolo, come Cagnaccio di San Pietro e Nicola Verlato. L'operazione si inserisce all'interno di un pensiero sul rapporto tra arte moderna e arte contemporanea, iniziato nel 2014 con la grande mostra di Antonello da Messina e proseguito recentemente con il confronto tra un dipinto di un grande pittore del Seicento, di origine genovese, Bernardo Strozzi, e un'opera di Yves Klein.

Il Mart quindi, seguendo la procedura prevista dalle norme in materia di prestito di opere d'arte, in data 21 gennaio 2020, ha chiesto il prestito del suddetto quadro al Fondo Edifici di Culto (FEC), proprietario della tela, mettendo a disposizione le risorse, fino ad un massimo di € 100.000,00 per provvedere a tutti gli interventi "ritenuti opportuni per la tutela e la valorizzazione dell'opera, sotto il coordinamento degli organi competenti".

In data 27 gennaio 2020, il FEC ha espresso parere favorevole al prestito per tre mesi ad alcune precise condizioni ed in particolare "previo nulla osta da parte della competente Soprintendenza per i Beni Culturali e Artistici di Siracusa, sentito il responsabile del sacro edificio". In data 11 maggio 2020 l'Arcidiocesi ha espresso parere favorevole, "fermo restando tutte le dovute ed opportune valutazioni in ordine alle verifiche di legge in relazione al trasporto del dipinto".

La Soprintendenza, nel frattempo, ritenendo che il dipinto necessitasse di restauro, ha chiesto l'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro (ICR) ed un sopralluogo, effettuato nei giorni 22- 23 e 24 giugno 2020, per verificare lo stato dell'opera.

In concomitanza al sopralluogo, il Mart ha deciso di organizzare, per il 24 giugno, una conferenza stampa con la presenza dei rappresentanti dell'Amministrazione regionale della Sicilia e comunale di Siracusa per chiarire agli enti del territorio, alla stampa e all'intera popolazione, gli obiettivi del progetto.

Alla luce di quanto sopra, passando ad esaminare le singole domande:

1. Alla conferenza stampa erano presenti: la Soprintendente di Siracusa, il Sindaco di Siracusa, l'Assessore con delega alla cultura della Regione Siciliana e l'Assessore con delega alla cultura del Comune di Siracusa, ed altri autorevoli esponenti del mondo della cultura e dell'arte della Sicilia. Il Presidente del Consiglio Regionale Trentino-Alto Adige Südtirol, Roberto Paccher, è stato pertanto invitato a presenziare ad un evento che ribadiva la consolidata collaborazione tra i due territori autonomi.

2. e 3. Per quanto riguarda la partecipazione dell'Assessore Mirko Bisesti alla conferenza stampa, la stessa non è stata possibile a causa della necessità della sua presenza in sede, dovendo partecipare alla Conferenza Stato Regioni con all'ordine del giorno il tema della riapertura del nuovo anno scolastico in relazione all'emergenza sanitaria covid 19.

4. si risponde, per quanto di competenza, precisando che il costo complessivo della trasferta del Presidente del Museo è stato pari ad € 677,87, mentre il costo complessivo della trasferta del dott. Franco Panizza è stato pari ad € 615,59.

5. Roberto Paccher rappresenta con dignità, competenza e serietà l'istituzione che presiede, in qualsiasi occasione egli si trovi a operare.

6. e 7. Il Consiglio di Amministrazione del Mart, in considerazione della complessità della procedura per il prestito e della necessità di curare i rapporti istituzionali con la Regione Siciliana e la sua struttura, il Comune di Siracusa, l'Arcidiocesi, la Prefettura, il FEC e l'ICR, nella seduta del 25 maggio 2020 aveva provveduto ad incaricare il dott. Franco Panizza, della responsabilità organizzativa della mostra; in particolare lo stesso è stato autorizzato a curare e seguire direttamente tutta la procedura per la concessione del prestito, ivi compresa la trasferta a Siracusa, per seguire il sopralluogo dell'ICR ed organizzare la conferenza stampa prevista per il giorno 24 giugno 2020.

In quella sede il dott. Panizza ha curato i rapporti istituzionali con tutti gli enti coinvolti nel progetto ed ha curato l'organizzazione della conferenza stampa, che è stata ospitata gratuitamente dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Artistici di Siracusa, nel luogo più autorevole della città (la Sala Ipostila del Castello Maniace).

L'incontro, che ha visto la partecipazione di tutti gli organi di informazione più rappresentativi della Città e della Regione, ha dato modo al Presidente del Mart di fornire un'informazione corretta sul progetto, anche grazie al positivo resoconto sulle condizioni del dipinto fornito gentilmente in anteprima dall'ICR, informazione ripresa da tutti gli organi di stampa presenti.

Infine, in accordo con le autorità locali, la conferenza stampa è stata coordinata sempre dal dott. Franco Panizza, perché incaricato dal Presidente del Mart. Nel coordinarla e nel dare risposta alle domande dei presenti, il medesimo non ha assunto atteggiamenti polemici, ma si è limitato a rivendicare la buona fede del Mart e la validità, anche per la Sicilia, del progetto Caravaggio. Ha cercato, in maniera sintetica, di chiarire che il museo è un ente funzionale della Provincia e non del Comune di Rovereto e che quindi il Comune ed i consiglieri di minoranza allo scopo interpellati non potevano – per ragioni oggettive - essere a conoscenza di quanto deliberato sul progetto. Non vi è stato poi alcun attacco polemico nei confronti del consigliere provinciale Luca Zeni, ma, anzi, semplicemente, l'espressione di una disponibilità a fornire, in tempo reale e direttamente, ogni informazione ritenuta utile.

Cordiali saluti.

Assessore
dott. Mirko Bisesti